



Geen 20, maar zeker 33 doden (en mogelijk meer)

De Stichting 'Memorial 2015 voor Damslachtoffers 7 mei 1945' werkt aan een reconstructie van de schietpartij en probeert geld in te zamelen voor een gedenkteken met de namen van de slachtoffers op de hoek van de Dam en de Kalverstraat, waar De Grote Club (sinds 1975 heet dit De Industriële Grote Club) is gevestigd. Tot op heden werkt Stadsdeel Centrum hier niet aan mee, maar de stichting hoopt dat er beweging in komt.

Aan de hand van eigen onderzoek en verklaringen kan de stichting bewijzen dat er zeker 33 doden zijn gevallen in plaats van de altijd aangenomen 20 (plus rond de 120 gewonden). Mogelijk zijn het er meer. Van negen personen die op 7 mei 1945 of vlak erna in Amsterdam overleden, wordt nog onderzocht of zij ook op de Dam waren. Deze personen zijn Johannes Petrus Rijmers, Hendrik Theodorus Daams, Jacobus Franciscus de Bruijne, Jan Willem Hemink, Simon Huisman, Catharina Maria van der Winden, Antonius Franciscus Maria van Lieshoud, Theodorus Fredericus de Boer, Wilhelm Krug en Johannes Dirk Sibeijs.

Samen met de stichting zoekt De Oud-Amsterdammer naar (familieleden van) deze personen om het incident definitief te kunnen afsluiten. Reacties kunnen naar De Oud-Amsterdammer, waarvan u de gegevens op pagina 3 vindt. Er is ook een speciale pagina op Facebook.

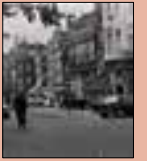


In de muur van het gebouw waar De Grote Club is gevestigd, is een gedenkplaat aangebracht. Er wordt nu gewerkt aan een gedenkteken waarop alle namen van de slachtoffers moeten komen te staan.

Deze week onder meer:

Lekker eten, bij Thalia en GEWA

3



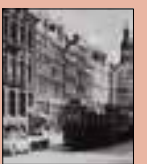
Van seksblaadjes in een glasfles naar de Candy

5



Een blauwe tram is niet dé blauwe tram

9



'Als je Sjakie Swart had, was je de koning te rijk'

15



www.deoudamsterdammer.nl

**Volgende editie
dinsdag 15 oktober**



Dansen/Jansen

Dansen bij Jansen is een begrip. En binnenkort was het een begrip. Want na 36 jaar (Dansen bij Jansen werd in oktober 1977 geopend) gaat de deur binnenkort definitief in het slot. Er komt een nieuwe gelegenheid aan de Handboogstraat, maar die wordt nooit zoals Dansen bij Jansen. De prominente dansvloer, de twee bars, het speuren naar leuke meiden (soms werd het staren): binnenkort is het verleden tijd en moeten studenten een nieuwe tent zoeken. Die hebben ze al gevonden trouwens, want dat is nu juist het probleem van Dansen bij Jansen: studenten vermaken zich overal in de stad. Hoe dan ook is het een mooie aanleiding om aan onze lezers te vragen anekdotes en herinneringen op te halen. De adresgegevens staan op pagina 3 onderaan.

**Adverteren in
De Oud-Amsterdammer?**

Neem contact op via
06-11002679 / 06-29600679
www.deoudamsterdammer.nl

'Dammeisje' Tiny wilde van Duitse soldaten nieuw ijsje

In de vorige editie deden we een oproep voor herinneringen aan het schietincident op 7 mei 1945. Vanaf het dak van De Grote Club schoten rond 15.00 uur Duitse militairen op de menige onder hen die op dat moment de bevrijding vierden.

Inmiddels is duidelijk dat er meer doden vielen dan de twintig waarvan tot dusver is uitgegaan (zie kader hierboven). Dat kan de Stichting 'Memorial 2015 voor Damslachtoffers 7 mei 1945', die werkt aan een uitgebreide reconstructie van de schietpartij, bewijzen. Deze stichting heeft een aantal mensen die bij het incident waren betrokken - soms als slachtoffer, soms als getuige - boven water gehaald, waarvan de meest bekende het kleine meisje is dat op

de beroemde foto van Wiel van der Randen staat. Zij heet Tiny van der Hoek en zij leeft nog.

In mei stond De Oud-Amsterdammer ook stil bij het beruchte schietincident en daarbij vroeg een van de lezers zich af wat er van dat kleine blonde meisje op de beroemde foto was geworden. Daarop zie je achter twee lantaarnpalen groepen mensen zich verschuilen tegen de kogelregen, terwijl een meisje, blijkbaar totaal niet onder de indruk van de fluitende kogels, de andere kant oploopt, richting de open Dam. Velen gingen ervan uit dat het meisje wel geraakt zou zijn, maar dat is niet het geval. De stichting kreeg dit jaar na lang zoeken contact met haar. Zij heet Tiny van



Tiny van der Hoek gaat verhaal halen bij de Duitse soldaten.

der Hoek. Tot voor kort kende zij de beelden over de schietpartij niet, tot zij kort geleden contact opnam met de stichting waarover ze had gehoord.

Tiny was op 7 mei 1945 bijna drie jaar oud. Zij had bij de ijscokar op de Dam net een ijsje gekregen van haar moeder toen plots vanuit De Grote Club mitrailleurvuur door de Duitse Kriegsmarine dood en verderf zaaide. In de massale paniek viel haar ijsje op de grond en Tiny ging volgens eigen zeggen boos richting de schietende Duitsers omdat het hun schuld was en zij een nieuw ijsje wilde. Een nog onbekende man die achter haar aan rende tilde haar op en bracht haar in veiligheid. Tiny van der Hoek schreef aan de stichting: "Ik weet niet wie de meneer die mij redde was. Op die leeftijd weet je ook niet meer dan 'een meneer' en niet of hij oud of jong is. Ik werd ook nog boos op hem, niet beseffend dat ik gevaar liep en hij zijn leven voor mij op het spel zette. Ik ben hem dankbaar, maar toen belemmerde hij mijn 'ijsjesmissie'."

Aanleiding

De heer Van Gijzel reageert op de oproep in de vorige editie van De Oud-Amsterdammer. Hij stond destijds als jonge jongen achter het Koninklijk Paleis, omdat daar de bevrijders werden verwacht. Op een gegeven moment kwam, aldus Van Gijzel, vanaf de Prins Hendrikkade een zichtbaar boze Duitse soldaat van de Kriegsmarine met een machinegeweer aanlopen. "Soldaten van de Binnenlandse Strijdkrachten grepen direct in, maar konden niet voorkomen dat er schoten werden gelost. Ik weet het niet zeker, maar ik sluit niet uit dat de Duitse soldaten van de Kriegsmarine in De Grote Club die schoten hebben gehoord en vervolgens ook zijn gaan schieten. Volgens mij was dat de aanleiding tot het hele incident." Van Gijzel wist niet hoe snel hij moest wegwezen en belandde onder een brug waar hij zowat werd bedolven door andere vluchtende mensen. Daarna ging hij naar huis. "Ik ben niet meer op de Dam geweest."

Lees verder op pagina 7



De stichting heeft sinds kort de beschikking over een aantal unieke, nog nooit eerder gepubliceerde foto's van de schietpartij. Deze foto's kunnen bekeken worden op Facebook en kunnen daar ook worden besteld. De stichting zoekt bovendien sponsors om het doel - een gedenkteken met de namen van de slachtoffers - te bereiken. Op deze foto wordt overigens een slachtoffer per brancard naar het Binnengasthuis vervoerd.



**grote maten mode
voor echte mannen**

Christiaan B
Spaarnwouderstraat 87-89
2011AC Haarlem
023-5354226

**van
XXL tot 8XL**

www.christiaan-b.nl
www.grotematen.biz
ook gevestigd in Den Bosch



Peter's
wonen & slapen

bedden - gordijnen - linnengoed - luxaflex - shutters - vloerbedekking

**JUBILEUM!
WIJ BESTAAN
75 JAAR!**
25% KORTING OP O.A.
LUXAFLEX® PRODUCTEN

Rijnstraat 39-43
1078 PW Amsterdam
020 66 444 01
www.peterswonen.com

Bereikbaar met tram 4, 12 en 25
Voor de winkel is er een blauwe zone
(parkeren 10 cent per uur)

KORTING OP LUXAFLEX®
Al 75 jaar staan wij garant voor
kwaliteit! Daarom geven wij
25% KORTING op alle producten
van het merk Luxaflex®

**Tevens geven wij 25% KASSA-
KORTING*** op onze voorraad
collectie welke o.a. bestaat uit:

- bedden
- dekbedden
- dekbedovertrekken
- hoeslakens
- kussens
- handdoeken
- tapijten



Actie loopt van 20-09-2013 t/m 10-11-2013
* Vraag naar de voorwaarden en geldig op alle producten op voorraad

De Woonwinkel van Amsterdam



Opera- en operettegezelschap Thalia

“Koning, Keizer, Admiraal”.

6, 13 en 27 oktober in de Willem de Zwijgerkerk en
op 3 november in de Muiderkerk.
Aanvang 14:30 uur. Toegang €15,00.

Met oktoberbon stadspas € 10,00 korting
Stadspas en 65 jaar en ouder € 5,00 korting.

Kaarten bestellen op telefoonnummer 0299-660254
of via de mail op thaliakaartverkoop@kpnmail.nl.

www.thalia-amsterdam.nl



Voor elk wat Weesps




**Wonen in Papeveld.
Dat is straks
lekker thuiskomen**

Fase 1

53 KOOPWONINGEN OP EIGEN GROND

- **basiswoning**
met zolder en patio v.a. €179.500 v.o.n.
- **ruime gezinswoningen**
met tuin, berging en eigen parkeerplaats v.a. €292.000 v.o.n.
- **royale twee-onder-één-kappers**
met een tuin aan het water v.a. €389.000 v.o.n.
- **gelijkvloerse patiwoningen**
aan het water v.a. €329.000 v.o.n.




De Vuurtoren makelaardij o.z.
0294 43 23 23
nieuwbouw@demakelaars.nl

**Duurzaam
gebouwd!**



woneninPapeveld.nl

Lekker eten, bij Thalia en GEWA

door Fons Kuiper

'En nu gaan we gewoon uit eten.' Mijn moeder vond altijd wel een aanleiding om het ritme van hard werken af en toe eens te doorbreken. Dan waren ze ineens 16 jaar getrouwd of zo. Meestal gingen we dan naar Heck's of Rutecks, op het Rembrandtplein. Ik wist nooit wie nou waar zat. Zat Heck's nou op de

punt en Rutecks in het midden? Of was het andersom?

Echt lekker vond ik het eten daar niet. De soep was waterig en meestal aan de lauwe kant. De keuken was beneden en wij zaten altijd boven. De afstand tussen keuken en onze plek was lang genoeg om het heetste bord te doen afkoelen. 'Dat is hotelsoep, dat eten

sjieke mensen', verdedigde mijn moeder de plas water met een smaakje. Ik vond de rijkgevlude groentesoep van mijn moeder een stuk lekkerder. Net als de kippensoep, tomatensoep of welke andere huisgemaakte soep dan ook. Maar ja, in een restaurant betaalde je voor je eten, dus dat moest wel goed zijn. En een Johannes van Dam was toentertijd nog nergens te bekennen.

Chinees

Een andere culinaire uitspatting vormden de maaltijden van de Chinees. Daar gingen we nooit eten omdat het geen feestelijke ambiance vormde. Want je kon zeggen wat je wilde van Heck's of Rutecks, de livemuziek maakte veel goed. Maar de porties Chinees waren groot en de prijzen klein. Als we naar de Chinees gingen, kwam de grootste pan die we in huis hadden uit de kast. Daar liepen we dan mee naar de Chinees. Op de Hobbemakade, ergens tussen de Balthasar Floriszstraat en de Cornelis Anthoniszstraat. Plastic bakjes en tasje bestonden nog niet, je kwam met je eigen pan en meldde gewoon voor hoeveel personen je nasi wilde hebben. Of bami. Die beslissing moest thuis worden genomen, want anders moest je met twee pannen naar de Chinees.

GEWA

Lekker eten was vaak verbonden met culturele evenementen. Meestal daarna. Mijn vader zong in de GEWA, het zangkoor van het Gemeentelijk Energie Bedrijf Amsterdam. Dirigent was Joep Schreurs. De toegang was gratis. Je moest alleen betalen voor het programmaboekje. Het zingen vond ik mooi, het leuren met de boekjes vond ik vreselijk. Maar ik verkocht er best veel, want iedereen vond het eigenlijk wel een beetje zielig voor me dat ik dat moest doen. Toch kan ik me niet herinneren ooit een broeder van de lagere school in het Concertgebouw te hebben gezien. Maar dat waren wél mijn vaste afnemers. Hoe dan ook, zo

ergens in het midden van de jaren vijftig van de vorige eeuw zat het Concertgebouw stampvol. In de Grote Zaal! Later, met de komst van de tv, kreeg de GEWA de Kleine Zaal nog wel vol, maar lang duurde het niet. Zingen werd steeds minder populair en het koor werd steeds kleiner. Uiteindelijk bleef er niets meer over van de GEWA. Ik heb nog een LP met opnamen van het koor in Duitsland. Van hun prestaties in 1952 op het concours in Llangollen in Wales zijn bij mijn weten geen opnames. Jammer. De GEWA was een voortreffelijk koor.

Donateur

We hadden thuis wel wat met zang. Mijn vader had een goede stem en ook mijn moeder was in staat wijs te houden. Ik heb geen idee hoe het kwam, maar plotseling bleken we donateur te zijn van Operettevereniging Thalia. Toch zeker een keer per jaar wandelden we naar Bellevue op de Leidsekaade en genoten van de operettes daar. Met ene Stientje van Deutekom. Die later als Christina van Deutekom de wereld plat zou zingen met haar versie van Königin der Nacht. Kijk maar op YouTube en geniet! Wat ze in Bellevue zong weet ik niet meer. Wél dat we na afloop thuis altijd lekker gingen eten. En de bijbehorende borrel zorgde nog nét niet voor burenoverlast. Ik zei al: mijn vader kon goed zingen. En dat werd gewaardeerd. Ook tegen middernacht. Maar het moest niet te vaak gebeuren. Dat was slecht voor de verkoop van de programmaboekjes...



De familie Kuiper prikte graag een vorkje bij Heck's.

Machtig Mooi Mokum

Column Harry Slinger



Het laatste eerbewijs

'Het huis is zo leeg zonder jou, zonder jouw gekwispel en geblaf

Elke keer als ik binnenkom en je bent er niet

Geloof me of niet, het is echt een straf'

In 1974 kwam iemand café Het Koggeschip aan het Singel binnen met in zijn armen een deken met een bibberende jonge hond. Gevonden bij de Schellingwouderbrug. 'Breng 'm maar naar Bureau Warmoesstraat, kan ie politiehond worden.' 'Een Duitse herder in me kroeg, het is hier geen Joodse Invalide', citeerde de kroegbaas Het hondje van Dirkie. Afijn, wie ging er uiteindelijk met die schlemiel naar huis? Ik dus. Ik noemde haar Hertha. Ze was broodmager, had een relatief grote kop met dito oren. Haar maag-darmkanaal was duidelijk van de leg. Te pas en te onpas liep er waterige derrie uit haar achterlijf die je onmogelijk met een papieren zakkie kon



opraperen. Een echte stoepenschijter dus.

Ik ging met haar naar de dierenarts op de Overtoom. Hij schatte dat ze al ruim twee jaar was en mogelijk eenden met botulisme had gegeten. Ze moest op een streng dieet en daarbij flink wat pillen slikken. Ondanks dat bleef ze zwak. Maandenlang sjouwde ik haar

de trap op en af. Na twee jaar dokteren en twee ruggen achteruit rees de vraag of het toch niet beter was haar in te laten slapen. Nou, als dat dan toch moest dan mocht ze eerst nog mee op zeilvakantie met de jongeren van 'mijn' buurthuis De Banne in Noord. En dan mocht ze ook zelf weten wat ze at.

In Fryslân kreeg ze opeens de geest. Als eerste sprong ze van boord. Ze rende het weiland in en begon zowaar koeienvlaaien te eten. Ik wist niet wat ik zag! Vanaf die dag ging haar gezondheid met sprongen vooruit. Later adviseerde ik die dierenarts van koeienstront pillen te laten draaien. Hertha en ik, we waren onafscheidelijk. Ze ging mee naar het buurthuis, mee de studio in en mee naar optredens. Natuurlijk mocht ze haar eigen dieet blijven volgen. Ze was gek op sinaasappel en chocola en meed vette dingen zoals varkensvlees. Mijn Jiddische Duitse herder. Ze is 18 jaar geworden. Omgerekend dus een jaar of 120.



Rutecks op het Rembrandtplein.

Colofon

De Oud-Amsterdammer is een uitgave van De Oud-Amsterdammer BV. Verschijning is elke twee weken. Distributie vindt plaats via ruim 400 verspreidpunten in Amsterdam en regio.

Informatie over adverteren

Myrna Bos, Irene Venneker
T 06 - 11002679 Myrna Bos
T 06 - 29600679 Irene Venneker

Copyright

Op de teksten, foto's en het ontwerp van De Oud-Amsterdammer rust copyright. Niets mag op welke wijze dan ook worden overgenomen, veelevoudigd en/of openbaar gemaakt zonder toestemming van de uitgever.

Hoofdredacteur: Hans Peijs
De Oud-Amsterdammer BV
Postbus 5003, 1380 GA Weesp
T 020 - 716 39 79
E info@deoudamsterdammer.nl
I www.deoudamsterdammer.nl



Ambachtelijke meubelstoffeerderij
Leerspecialist
Antiekrestauratie
Interieuradviseurs
IEDEMA & zn.



Mogen wij ons even voorstellen ?
 Miedema & zn. is een ouderwets vertrouwd Hollands bedrijf waarbij kwaliteit, service en persoonlijk contact nog echt bovenaan staan !! Voor al uw stoffeerwerk, leer-, antiekrestauratie en interieuradviezen bent u in onze winkels aan het beste adres.

Altijd een duidelijke, geheel vrijblijvende offerte vooraf !

Stoffeerwerk

Wij beschikken over een grote collectie meubelstoffen waarmee wij al uw eetkamerstoelen, oorfauteuils, bankstellen en sofa's herstofferen. Zowel klassiek als modern. Wij zijn gespecialiseerd in bekende merken o.a. ARTIFORT, LEOLUX, GELDERLAND, ROLF BENZ, GISPEN, PANDER en OISTERWIJK meubelen.

Leerbewerking

Wij kunnen diverse leer reparaties verrichten, o.a stiknaden, uitgerekt leer innemen, gedeeltelijk vernieuwen van leren banken of stoelen. Uiteraard bekleden wij met het beste kwaliteit leer. Wij leveren de originele huiden van alle bekende merken. Wij zijn gespecialiseerd in het repareren en herstofferen van o.a. CHESTERFIELD meubelen.

Restauratiewerk

Wij restaureren antieke kasten, kabinetten, bureaus en tafels. Ook kunnen wij antieke meubels voorzien van nieuwe was en/of politoerlagen. Heeft u stoelen met biezen of rieten zittingen die versleten of beschadigd zijn, dan kunnen wij deze voor u vernieuwen. Tevens verwijderen wij houtworm en logen wij al uw meubels.

48 uur service

Doorgezakte banken of fauteuils, kussens veerloos, leeg of uitgezakt? Wij proberen u binnen 48 uur te verhelpen van uw klachten d.m.v. de vullingen aan uw houding aan te passen, en u zo te voorzien van een perfect zitcomfort.



Bel voor meer informatie of een vrijblijvende afspraak bij u thuis of kom even langs in onze winkel

Openingstijden: ma. t/m vrij. 08.30 - 17.00 uur en zaterdag 10.00 - 16.00 uur

Veldweg 22 - 1404 CV Bussum - Tel: 035-6912905

GRATIS
 HALEN EN
 BRENGEN
 LEVERING ONDER
 3 JAAR GARANTIE

TOPWIJNEN NERGENS GOEDKOPER !

Bezoek onze webshop voor nóg méér verrassende aanbiedingen!

CHÂTEAU COUAT
 2010 Bordeaux Rood,
 Médaille d'Or

Met Goud behangen Bordeaux wijn, rechtstreeks van het Château.



Van 9,95
 Voor **6,99**

LA FEA, GRAN RESERVA 2007
 Carineña DO, Spanje

Échte Gran Reserva voor ongekend lage prijs, profiteer nu !



Van 12,95
 Voor **6,99**

ONBRINA,
 Prosecco Frizzante

Fruïtig fris en bruisend ,uit Italië



Van 9,95
 Voor **5,99**

CUVÉE ODILE, 3 FILLES BLANC, 2012, Languedoc

Zacht, fris en fruitige witte wijn, uit het zuiden van Frankrijk.



Van 9,95
 Voor **5,99**

Bestelbon Wijnkelderamsterdam.nl OPENINGSAANBIEDING!

Ja, ik maak gebruik van de aanbiedingen in deze advertentie en bestel de volgende wijnen naar keuze. Bijdrage in de bezorgkosten € 5,95, bij orders van € 125,- of meer, gratis bezorging.

	Aantal Flesen	
1. Château Couat , Bordeaux, Frankrijk	x € 6,99
2. La Fea, Gran Reserva 2007, Cariñena D.O.	x € 6,99
3. Onbrina, Prosecco Frizzante, Italië	x € 5,99
4. Cuvée Odile, 3 filles Blanc, Languedoc	x € 5,99

Ik machtig wijnkelderamsterdam.nl om eenmalig het totaalbedrag van mijn rekening af te schrijven.

Achternaam: Voorletters:
 Straat: Huisnr.:
 Postcode: Woonplaats:
 E-mail:
 Telefoon: Geboortedatum:
 Rekeningnummer:

Handtekening:
 Stuur de volledig ingevulde en ondertekende bon in een envelop zonder postzegel naar: wijnkelderamsterdam.nl, Antwoordnummer 514, 7470 WE Haaksbergen
 Dit aanbod geldt t/m 31 oktober 2013 of zolang de voorraad strekt, u ontvangt uw order binnen 5 dagen na ontvangst van uw bestelbon. Bij vragen kunt u bellen met 053-7600580.
 De algemene voorwaarden van wijnkelderamsterdam.nl zijn van toepassing op deze bestelling. Deze zijn te vinden op www.wijnkelderamsterdam.nl

Wijnkelderamsterdam.nl is een initiatief van:
De Oud-Amsterdammer

Stuur de bon op of plaats uw bestelling in onze webshop www.wijnkelderamsterdam.nl



Van seksblaadjes in een gasfles naar de Candy

door Peter J. Muller

Begin jaren zestig verborg de 27-jarige Henk Hartog van sexshop Pigalle in de Molensteeg zijn eerste Deense blaadjes in de holle ruimte van een telefoonboek (de telefoonboeken waren toen nog dik).

Toen in 1968 met de komst van Chick en Candy de zaken zich uitbreidden, aldus Hartog, "heeft mijn schoonvader de bodem uit een gasfles gezaagd, waarna de blaadjes in de cylinder werden gepropt. Een campinggasflesje in de gasfles werd op de slang naar een gascomfoortje aangesloten, zodat aan de buitenkant alles normaal functioneerde. Menig bakkie koffie heb ik voor de rechercheurs van de ZP op mijn gascomfoortje gezet, terwijl ze de zaak overhoop haalden op zoek naar pornoblaadjes. Maar iemand moet de zaak verraden hebben, want op een dag kwam rechercheur K. triomfantelijk de gasfles ophalen. Daar moest nog een monteur van het gasbedrijf aan te pas komen om de explosieve lading veilig op het hoofdbureau te krijgen. K. had er een neus voor. Hij hoefde bijvoorbeeld maar één keer op de makkelijke stoel in mijn kantoor te zitten of hij wist dat de vulling niet uit kapok en veren, maar uit verboden blaadjes bestond."



Peter J. Muller kijkt hoe een politieagent ingrijpt.

Eldorado

In de Amsterdamse hoerenbuurt werd de aanduiding 'sexshop' of 'sexboetiek' ter duiding van de aangeboden waar nog niet gebruikt, maar er stond op de etalageruit van een tijdschriftenwinkel bijvoorbeeld Eldorado, Pigalle, Teddyboy, Extase, Mona Lisa, Demon, Bazar of Play-Girl en dan wist de gevorderde liefhebber hoe laat het was. Het meest in trek waren Pigalle van Henk Hartog en Play-Girl van Ben Coesel. Niet alleen de klanten maar ook de 'Jansen en Janssen' van de zedenpolitie (ZP) waren op zoek naar onversneden

porno, zij het om geheel tegenovergestelde redenen.

Hartog (Pigalle) was eerder verkoper van Perzische kledjes die op een goede dag zijn handgewoven waren uitstalde in het knusse galanteriewinkeltje Mont Martre in de Molensteeg. Toen een gemoedelijk steegje van hooguit vijftig meter lang, nu een broeinest van criminele activiteiten helaas. In de tijd van Hans Hartog kochten de hoertjes uit de buurt hier hun lingerie-setjes en wisselden er de laatste roddels uit.

Toen Hartog hoorde dat het tijdschriftenwinkeltje Pigalle verderop in de Molensteeg te koop stond, nam hij een kloek besluit. Hij nam afscheid van de tapijten en werd met 50.000 gulden geleend geld de nieuwe trotse eigenaar van Pigalle.

Eerste Candy

Op 4 augustus 1968, een maand voor het uitkomen van de eerste Candy, ging de zaak open. Het begin van een komeetachtige successtory die 6 jaar later culmineerde in de opening van de eerste Christine le Duc erotiekshop in de Reguliersdwarstraat, zo genoemd naar zijn vrouw Christine (le Duc is Frans voor

hertog) en de eerste in een lange reeks. Hartog was de eerste die begreep dat een sexwinkel met een suggestieve naam, zoals tot dan gebruikelijk, alleen maar de drempel om naar binnen te stappen voor veel mensen verhoogde. Toen hij voor de neutrale naam Christine le Duc koos, ging het vanaf dat moment als een komeet omhoog.

In 2003 werd de vanuit het hoofdkantoor in Volendam strak aangestuurde winkelketen overgenomen door het Duitse Beate Uhse-concern. Hartog was binnen en kreeg eindelijk de tijd om zijn grote collectie erotica af te stoffen.

Peter J. Muller werkt aan autobiografie

Als oprichter van beroemde bladen als HITWEEK en CANDY die menig taboe hebben doorbroken, heeft de nog altijd actieve bladenmaker Peter J. Muller (67) vanaf 1965 een archief van zijn werkzaamheden bijgehouden en met alle belangrijke figuren uit de beat- en sekswereld uit de jaren 60 gesprekken gevoerd. Nu werkt hij aan zijn onthullende autobiografie, waar bij voorbaat alle uitgeverijen op azen.

Als er lezers zijn die herinneringen aan de jaren 50 en 60 hebben waarin de handel in seksblaadjes nog verboden was, of die daarbij actief betrokken waren en daarover desgewenst vertrouwelijk willen praten, worden zij verzocht een mail te sturen aan pjmuller@euronet.nl of te schrijven aan Postbus 925, 1000 AX Amsterdam.

Brug op, Brug af de Kamperbrug en Armbrug

36

door Simon van Blokland

U ziet op de eerste ansichtkaart de St. Nicolaaskerk uit 1887, de Prins Hendrikkade dominerend. Het was en is een

teken van vroomheid voor de stad Amsterdam. Dit was althans het idee bij de bouw. Architect A.C. Bleyss had in Hoorn al wat vingeroefeningen gedaan met de St. Cyriacus en Franciscuskerk.

Ervoor is de Kamperbrug. Deze klapbrug uit 1906 werd in 1964 vervangen door de huidige 35 meter brede, vaste brug. Rechts ziet u het Victoriahotel op de hoek van het Damrak. Het is brug 285.

We wandelen nu door via de Zeedijk naar de Oudezijds Voorburgwal en komen bij de Armbrug (brug 208). Aanvankelijk was dit een houten ophaalbrug die in 1906 vervangen is door de huidige brug. Deze brug verbindt de Vredenburgsteeg met de Oudezijds Armsteeg. Links in het midden ziet u de St. Olofssteeg richting Zeedijk. Daarnaast de Oudezijds kolk met daarbij de St. Nicolaaskerk, het jongste bouwwerk op deze kaart, met rechts het huis met de trapgevel, Vredenburg. Dit huis was tot de alteratie in 1578 het woonhuis en de brouwerij van burgemeester/bierbrouwer Cornelis Jacobsz. Bam. In 1836 werd er door Theresia

Spijker een gesticht gevestigd voor vrouwen van onbesproken gedrag. In de zeventiger jaren werd het huis opgeheven en voortgezet in Nieuw Vredenburg aan de Postjesweg in Amsterdam-West.

Dit is de op één na laatste editie van Brug op Brug af. Nummer 37 laat ik u nog wat moois zien en dan is de koek op. We beginnen dan aan iets ander moois van Amsterdam.



Dit komt nooit meer terug: Kruiers

door Jos Mol

Vroeger verzorgden kruiers het transport van tassen en koffers van en naar de treinen, waarmee de reizigers zich verplaatsten.

Van/naar Düsseldorf

Mijn grootouders pendelden regelmatig tussen Düsseldorf en Amsterdam CS. Ze namen dan altijd veel bagage mee. Dat was in de regel zo veel, dat het gebruik van een kruier wel aan te raden was. Eenmaal aangekomen bij het treinstation zochten ze een kruier op die zich met hun treinrit bezighield. Deze nam de tassen/koffers apart, labelde ze, zette de

namen erop en plaatste ze op een grote houten kar. Als deze vol was, of wanneer de trein op het punt stond te vertrekken, werd deze kar naar de vrachtsectie gereden, de tassen/koffers ingeladen en direct afgerekend. Na een treinreis van enige uren werd binnengereden op het CS in Amsterdam. De tassen/koffers werden opgehaald, er werd een taxi besteld en de reis naar huis kon aanvangen.

De vlag ging uit

Als mijn grootouders kwamen ging altijd de vlag uit. Ik kan mij bijvoorbeeld nog goed herinneren dat ze bijvoorbeeld leverworst en smeerworst meenamen van de beste slager van Düsseldorf. Zelfs

mijn vader (zelf een slager) was er zeer enthousiast over. Toen ik acht jaar oud was kreeg ik van mijn oma een gouden Omega-horloge dat gekocht werd bij



de firma Carbaat aan het einde van de Ceintuurbaan (bij de Berlagebrug). Dat horloge prijkt nog steeds om mijn arm! Ik herinner me ook nog hoe mijn oma koffie maakte om 8.00 uur 's morgens. Ze had een houten molentje dat ze vulde met koffiebonen. Dan ging het molentje 'tussen de benen' en werd er als een dolle gemalen. De rest was standaard met de percolator ... We maakten altijd diverse uitstapjes en na enkele weken ging het dan weer huiswaarts.

Eerder verschenen in deze rubriek in respectievelijke volgorde: de blauwe girobus, de brievenbus aan de tram, kruidenier P. de Gruyter, de vuilnisemmer met nummer, de verkeersagent,

de telefooncel, de Afghaanse jas, de tv-antenne, de voddenman, dubbele remmen op de tram, de open tramwagen, rieten vloerbedekking, de ratelman, de schillenboer, bakkerskar en drollenprikker (deze in één aflevering), matten kloppen, de ponskaart, de postzegelautomaat, 'vleesch voor honden en katten', de brandmelder, de scharensleep, de spaarzegel, het licht- en gasmuntje, warmtekrulspelden, drankje Trio en aardappelschilcentrifuge (de laatste drie in één aflevering), de knijpkat, de looien draaier, ijsstaven, het badhuis met badmeester, losse melk en de kattenbakcentrale, pruimtabak, de triotrack, de letterzetter, de bruggentrekker, de klaarover en knipperbol, de marskramer, de dienstbode en de rekenliniaal en passerdoos (in één aflevering).



WIJ NODIGEN U VAN HARTE UIT VOOR DE HBB WONINGMARKT!

ZATERDAG 5 OKTOBER 12:00 - 15:00 UUR

LOCATIE: RESTAURANT PARCK HAARLEM
FREDERIKSPARK 2

CALLISTO
Eindelijk een oplossing voor starters in Purmerend

ABCOUDER MEER
NIEUW! LUXE APPARTEMENTEN AAN HET ABCOUDERMEER

LYRIEK

MAAK KANS OP EEN WAARDECHEQUE TWV €5.000,-

Op de HBB Woningmarkt bieden wij u een compleet en duidelijk overzicht van lopende en komende HBB-projecten in onder andere Haarlem, Purmerend, Weesp en Abcoude. Tijdens de markt kunt u zich vrijblijvend aanmelden voor één van onze woningbouwprojecten. **Onder deze schriftelijke aanmeldingen verloten wij die dag om 14:30 een waardecheque van €5.000,-.** De winnaar kan deze cheque besteden bij aankoop van een woning binnen één van onze projecten.

Op de markt kunt u:

- kennismaken met HBB, dé bouwer in uw regio
- een uitleg krijgen over unieke HBB-kopersregelingen
- informatie krijgen over Begeleid Particulier Opdrachtgeverschap
- in gesprek gaan met één van de aanwezige makelaars over de verkoop van uw eigen woning of met Bèta Financiële Diensten voor uw financiële vragen
- bijzondere maquettes bekijken van diverse projecten
- het HBB woningaanbod bekijken, bestaande uit o.a:
 - STATIGE HERENHUIZEN
 - LOFTS & LUXE APPARTEMENTEN
 - GEZELLIGE HOFWONINGEN
 - EENGEZINSWONINGEN MET TUIN
 - BETAALBARE STARTERSAPPARTEMENTEN



WWW.HBBWONINGMARKT.NL

ORGANISATIE:




Seniorenhulp Nederland

Meer dan alléén verhuizen...

Bel voor een brochure of meer informatie

010 888 22 15

Wij onderscheiden ons door onze volledige manier van werken. U ervaart zo min mogelijk van uw verhuizing; uw plantjes weer op de vensterbank, de kasten nagenoeg identiek ingericht, schilderijen aan de muur en uw televisie geïnstalleerd.

Bij ontruimingen werken we met een garantie: de woning wordt gegarandeerd geaccepteerd door de woningbouwmaatschappij of makelaar. Bruikbare goederen krijgen een nieuwe bestemming via diverse stichtingen

Seniorenverhuizingen | Woningontruimingen

www.seniorenhulp.com | info@seniorenhulp.com



Boek nu met extra korting!

Bungalowpark Simpelveld



Stoom afblazen in Simpelveld

Bezoek het Zuid-Limburgs heuvelland en verblijf op een rustige, groene locatie te midden van de natuur. Alleen in de verte hoort U de schelle fluit van de stoomtrein, die weldra het landschap doorkruist.

Centraal gelegen naast de ZLSM (direct toegankelijk via ons eigen pad), biedt Bungalowpark Simpelveld U de perfecte basis om te genieten van de natuur, erop uit te trekken naar een van de vele toeristische attracties van Parkstad of een dagje cultuur op te gaan snuiven in Maastricht, Aken of Luik.

35% korting op uw bungalowhuur!
Boek nu met uw actiecode : **OUD13**
(niet combineerbaar met andere aanbiedingen / kortingen)

Bungalowpark Simpelveld
Kruinweg 1
6369 TZ Simpelveld • NL
T +31 (0)45-544 12 42
F +31 (0)45-544 01 25
info@bungalowparksimpelveld.nl
www.bungalowparksimpelveld.nl

1979 - 2009 | 30 jaar bewezen gastvrijheid

* Puur genieten!



e-mobility store

NU: MANGO INRUILWEKEN!

Tot € 2.500,- terug voor uw oude scootmobiel!



E-cars vanaf € 7.495,-



Elektrische fietsen vanaf € 1.295,-
Vaste scootmobielen vanaf € 1.395,-



Vouwscootmobielen vanaf € 495,-





Ja! Stuur mij snel de gratis brochure

Scootmobielen E-cars Elektrische fietsen Elektrische scooters

Naam _____ Dhr. / Mevr.

Adres _____

Postcode/plaats _____

Telefoon _____

E-mail _____

Zonder postzegel opsturen naar:
Mango Mobility B.V., Antwoordnummer 26, 3740 VB Baarn

Profiteer alleen dit jaar nog van maximaal **52% belastingvoordeel** bij aanschaf van een scootmobiel.

Maak de woordzoeker op onze nieuwe website
www.mangomobility.nl/puzzel
en win een weekendje weg voor twee personen!

Gratis thuisdemonstratie?
Bel nu 0800 40 44 550.
Wij zijn al onderweg!



*Actie geldig de hele maand oktober en zolang de voorraad strekt. Genoemde prijzen hebben geen betrekking op de afbeeldingen.



De specialist in elektrisch vervoer tot 45 km/u - www.mangomobility.nl

Mango Mobility heeft vestigingen in: Almelo • Amsterdam • Baarn • Barneveld • Brielle • Den Helder • Gorinchem • Haarlem • Hardenberg • Rotterdam • Venlo • Wateringen

Herinneringen aan het Lloyd Hotel (6)

‘Is dit nou een moordenaar?’

Ton Mars werkte in het Lloyd Hotel, dat in de jaren 60 een jeugdgevangenis was. In een aantal afleveringen die we onregelmatig publiceren, schrijft hij over zijn belevenissen. Vandaag deel 6.

Ook ik kreeg in de loop der jaren jongens op de werkzaal die een moord op hun geweten hadden. Kees was een van de velen die ik kreeg. Hij was een gesloten jongen en je kwam heel moeilijk met hem in contact. Ik liet hem wat aan fietsen prutten en hij deed kleine timmerklusjes. Ik moest per slot van rekening een rapport over hem maken en wilde wel weten of hij handig was en zo.

Brede vensterbank

Op een dag waren alle jongens sporten en Kees bleef achter. Hij wilde niet sporten. Hij klom op de brede vensterbank bij het openstaande raam, ging met opgetrokken knieën zitten en keek uit richting Schellingwouderbrug. Ik hing een beetje over hem heen en zag opeens een traan over zijn wang lopen. “Vertel eens Kees, wat zit je dwars”, maande ik hem.

Horten en stoten

Met horten en stoten kwam vervolgens zijn verhaal eruit. Zijn vader was lang geleden overleden en hij woonde alleen met zijn moeder op wie hij stapelgek was. Ma had een invalide vriend die zich pleegvader noemt. Deze man wilde dat Kees de deur uit ging, voorgoed, maar zijn moeder weigerde dat natuurlijk. De stiefvader sloeg vervolgens zijn moeder keer op keer op haar rug. Kees vluchtte dan - en dat deed hij wel vaker, want het was niet de eerste keer dat zijn moeder werd geslagen - met tranen in zijn ogen het huis uit.

**Stiefvader dood**

Op een dag deed Kees' moeder boodschappen. Kees besloot zijn moeder op te wachten bij het raam en achter zijn pleegvader. Kees zag haar aankomen en via het trapje met drie treden kwam ze binnen. Toen stak de pleegvader zomaar zijn stok tussen de benen van Kees' moeder, die met een schreeuw voorover op

haar gezicht viel. Kees werd des duivels. Naast Kees stond een grote fles met pauwenveren en voor hij het wist sloeg hij deze stuk op het hoofd van de pleegvader, die ter plaatse overleed. Er verschenen grote koppen in de krant: 'Jongen slaat stiefvader dood.' Ik wist niet wat ik moest zeggen, maar vroeg en vraag me nog steeds af: was dat nou een moordenaar?

Havermout met sperziebonen

Vervolg van voorpagina

Ook onze vaste medewerker Joop Bonnemaïjers was op mei 1945 in de Kalverstraat en hij schrijft: “Wat was het fijn weer bevrijd te zijn. Met massa's mensen hossend door de Kalverstraat. Misschien wel duizenden mensen, die de hele nauwe straat arm in arm vulden, op weg naar de Dam. Daar wilden we natuurlijk allemaal tegelijk zijn om ons gevoel van opluchting en vrijheid met iedereen te delen. Daarom samen die yell van ‘Havermout met sperziebonen’ die we allemaal vol overgave riepen.”

“Ik herinner het me nog zo. Maar toen kwam het: vlak bij de Dam gekomen hoorden we opeens het geratel van schoten. Ik liep in de Kalverstraat, naast het gebouw De Grote Club. Ineens werd het eerste deel van onze yell bloedige werkelijkheid: ‘Rik tik, rikketik.’ Die schoten! Wie had dat nou verwacht? Duitsland had toch gecapituleerd? En toch waren het de Duitse officieren in die club die onze vrijheid niet konden verkroppen. Op de Dam ontstond paniek en allen die daar waren drukten zich de zijstraten in waar het dus ook vol was met feestvierende mensen. Zelf werd ik door de weghollende menigte de richting van de Munt opgeduwd. Ik ben naar huis gegaan. Wat er op de Dam was gebeurd, was natuurlijk niet direct bekend. Dat er doden waren gevallen wisten we wel, maar de ware toedracht hoorde je pas later. Voor miljoenen was de bevrijding een feestdag, maar voor anderen is die dag een bittere herinnering aan diegenen die deze



dag wellicht uit wraakzucht werden vermoord.”

Bloemenman

J. Straatmeijer reageert aldus: “Ik woonde als 10-jarig jongetje in Amsterdam aan de overkant van het IJ. Er was feest op de Dam en dus was ik van de partij. Vanuit Noord kon je lopend over de ponten die aan elkaar lagen naar het Centraal Station. Op de Dam aangekomen werd er plotseling geschoten vanuit De Grote Club. Ik ben toen hollend de Nieuwendijk ingerend en riep tegen de kapper dat er werd geschoten. Daarna ben ik snel naar huis gegaan. Sinds kort ben ik erachter dat er familie van mij toen is doodgeschoten. Hij heette J.W. Straatmeijer en hij had een bloemenstal op de Dam. Hij was pas 46 jaar.”

In de komende edities van De Oud-Amsterdammer zullen wij in een rubriek terugkomen op het schietincident. Daarin publiceren we getuigenverlagen, nieuws, feitjes en weetjes over de schietpartij. Iedereen die iets kan bijdragen aan deze geschiedschrijving kan zich melden bij De Oud-Amsterdammer.

Signalement van een rechercheur Joop Bonnemaïjers



‘Signalement van een rechercheur’ is voor € 16,95 te koop bij diverse boekwinkels in Amsterdam en is ook te bestellen op internet bij onder andere www.freemusketeers.nl (website van de uitgever) en www.bol.com. ISBN:978-90-484-078-1

Joop Bonnemaïjers werkte van 1952 tot 1989 als agent aan de Pieter Aertszstraat en Overtoom en later bij de recherche Warmoesstraat. In zijn boek ‘Signalement van een rechercheur’ schijft hij over zijn belevenissen. In De Oud-Amsterdammer publiceren we passages uit zijn boek.

Hippocrates himself

We kwamen veel in ziekenhuizen. Daar lagen slachtoffers op de zaal of er waren onfortuinlijkere slachtoffers die het niet hadden gered en in het mortuarium lagen. In die tijd bestond het Slotervaartziekenhuis nog niet en waren het Wilhelmina Gasthuis en het Binnengasthuis in gebruik.

Voor verhoren van levende slachtoffers hadden we dan de toestemming nodig van de behandelend arts. Er waren er die de ‘Eed van Hippocrates’ heel serieus opvatten en je niet toelieten bij het slachtoffer, ondanks het feit dat je in hun belang kwam.

Zo herinner ik mij een zaak waarbij in een café op de Nieuwmarkt een man tegen de grond werd geslagen. Hij was naar het Wilhelmina Gasthuis (het WG) vervoerd en lag in coma. Ik wilde zijn gezicht zien. Volgens getuigen had hij een stomp in zijn gezicht gehad en was hij achterover gevallen op de stenen vloer van het café. Daar bleef hij bewegingloos liggen. Ik wilde weten of die klap zo hard was geweest dat hij in coma was geraakt, of dat het kwam omdat hij bij zijn val met zijn hoofd de vloer geraakt had. Getuigen zeiden ook dat hij dronken was. Dus hoefde de klap niet de oorzaak te zijn van de coma, maar kon de val dat ook



zijn. Met dronkenschap sta je niet zo stabiel.

Ik wilde kijken of hij letsel in zijn gezicht had en hoe ernstig dat was. En de kracht waarmee die vuistslag was toegediend wilde ik weten. Maar de arts vertikte het om ook maar enige medewerking te verlenen. Hij vertelde niet wat de man mankeerde, hoe zijn letsel was of wat dan ook. Het bleef dus maar gissen. Erg voor de man en

zijn familie, want hij overleed een week later.

Nu konden we het lichaam in beslag nemen, er sectie op laten verrichten en justitieel de oorzaak vaststellen. De behandelend arts wilde de sectie bijwonen en ondanks mijn tegenstribbelen vond de patholoog-anatoom dat goed. Ik vond het maar niks. Hij wilde ons toch ook niet helpen? Het zijn collega's onder elkaar. En daar kom je niet tussen.

Rij droog en veilig



Het regenpak zat

Scherp geprijsde Brommobielen waar slechts een AM rijbewijs voor nodig is

RUIKE KEUZE UIT DIVERSE OCCASIONS vanaf € 3.500,-
Onderhoud en reparatie van alle merken



Brom Mobiel Centrum Purmerend
Purmersteeweg 3-7, Purmerend
Telefoon 0299-432724
www.autobedrijfzipp.nl
E-mail: verkoop@autobedrijfzipp.nl



4 CATS wereld Dierendag

Kattenspecialzaak Vrijdag 4 Oktober

140m² kattenplezier
dubbel plezier bij 4 Cats: vanaf €7,50 ontvangt iedere klant een **GRATIS** verassingspakket voor de kat en met deze geknipte advertentie ontvangt u ook nog **25% KORTING** op 1 artikel naar keuze. **1 bon per persoon**

Kattenspecialzaak Waterlooplein 179
1011 PG A'dam 020-3203300
di t/m vr 10:00-18:00 / za 9:30-17:30



DE ANJELIER

Slinds 1919

Voor al uw audio, video en huishoudelijke elektra!

TV van het jaar 2012-2013

Goedkoopste opruimprijs van Nederland.
Gratis thuisbezorgd!




55" LED TV Series 8 UE55ES8000

- Intuïtieve interactie met de bediening via spraak en bewegingen
- Meer mogelijkheden met de uitgebreide content en functies
- Vernieuw elk jaar uw tv
- Meer kijkplezier met de ultieme beeldkwaliteit

Best getest door de consumentenbond!

SEK-1000/XH

Upgrade naar 2014!
Vernieuw elk jaar uw tv.

- Tijdloze tv-prestaties en content
- Betere functies, betere Smart TV's
- Voer de verwerkingssnelheid van uw Smart TV op

Adviesprijs € 299,-

i.c.m. aankoop Samsung TV v.a. 40 inch € 66,-
EXTRA korting



www.anjelieramsterdam.nl
Bel ons voor meer info 020 - 6245412
Anjelierstraat 10 1015 NH Amsterdam

(advertorial)

SCHERPE BLIK OP HELDERE PRIJZEN

BIJ SPECSAVERS AMSTERDAM

Veel mensen weten niet welk prijskaartje er aan een bril hangt. Bij Specsavers komt u nooit voor onaangename verrassingen te staan. Specsavers biedt altijd de beste kwaliteit gecombineerd met professionele service tegen een betaalbare prijs.

Specsavers toont aan dat professionaliteit, service en topkwaliteit niet duur hoeven te zijn. Een complete bril kost slechts €29 inclusief gratis enkelvoudige glazen. Bij een bril vanaf €79, krijgt u een gratis tweede bril, gratis ontspiegeling, gratis meekleurende glazen of gratis varifocale glazen!

Gratis professioneel oogonderzoek
Met ogen en oren moet je uiterst zorgvuldig omgaan. Daarom mogen bij Specsavers alleen minimaal MBO-gediplomeerde opticiens uw ogen meten. Uiteraard is dit gratis. Ook voor nazorg, zoals het afpassen van de bril, kunt u altijd een beroep op ons doen. Wij hebben op elk gebied specialisten in huis. Van optiekadviseur, tot opticiens en labtechnicus.

Minimaal 20% korting met uw zorgpas
Brillen en contactlenzen worden vaak vergoed binnen uw aanvullende zorgverzekering. Specsavers declareert uw vergoeding in de meeste gevallen rechtstreeks bij uw zorgverzekeraar. Daarnaast ontvangt u bovenop uw aanvullende verzekering altijd minimaal 20% korting op uw bril. Deze korting is niet geldig in combinatie met andere aanbiedingen.

PROFESSIELE SERVICE TEGEN EEN BETAALBARE PRIJS

VRAAG HET DE OPTICIEN...



Hoe slaagt Specsavers erin hoge kwaliteit monturen en glazen te leveren tegen zulke voordelige prijzen?
Heel eenvoudig: meer dan 1.600 Specsavers-winkels over de hele wereld kopen gezamenlijk rechtstreeks in bij de fabrikanten, zonder tussenkomst van de groothandel. Dat drukt de prijzen enorm. Deze besparing komt rechtstreeks ten goede aan klanten. Bij Specsavers kunt u daarom vaak de helft besparen.

Waarin verschilt Specsavers van andere optiekketens?
Specsavers streeft naar een breed assortiment stijlvolle, modieuze brillen. Wij leveren kwaliteit en service tegen een betaalbare prijs. Wat is er mooier dan dat aan je klanten te kunnen bieden? Loop gerust bij ons binnen als u nog vragen heeft.

Graag tot ziens in onze winkel!

Handige online prijscalculator
Op www.specsavers.nl staat een handige prijscalculator waarmee u eenvoudig kunt berekenen wat de totale kosten van uw bril zijn voordat u onze winkel bezoekt.

Zijn de opticiens bij Specsavers gediplomeerd?
Professionaliteit staat bij Specsavers hoog in het vaandel. Daarom zijn onze opticiens minimaal MBO-gediplomeerd. Uw gezichtsvermogen is immers te belangrijk om aan ongescholden personeel over te laten.

MEER DAN 1.000 VERSCHILLENDE MONTUREN

Salar Mamadi
Opticien
Specsavers Amsterdam Bijlmerplein

ONZE PRIJSREVOLUTIE BESTAAT 1 JAAR

DAT MAG GEVIERD WORDEN!

COMPLETE BRIL €79 v.a.



+ GRATIS 2e BRIL OF GRATIS VARIFOCAL GLAZEN OF GRATIS ONTSPIEGELDE GLAZEN OF GRATIS MEKLEURENDE GLAZEN

WAAR KUNT U ONS VINDEN?
Amstelveen Binnenhof 53/54 (020 345 2521)
Amsterdam Bijlmerplein Bijlmerplein 147 (020 696 6700)
Amsterdam Noord Buikslotermeerplein 286 (020 494 2828)
Amsterdam Ferdinand Bol Ferdinand Bolstraat 130 (020 662 5476)
Amsterdam Kinkerstraat Kinkerstraat 193 (020 616 5122)
Amsterdam Koninginneweg Koninginneweg 224 (020 662 2651)
Amsterdam Osdorp Tussen Meer 58 (020 619 3001)
Amsterdam Slotermeer Joop van Weezelhof 20 (020 411 8729)

Actie geldt voor monturen vanaf €79. Dit geldt voor één persoon. Kiest u voor een 2e bril dan kunt u uw 2e montuur kiezen uit dezelfde of lagere prijsklasse met hetzelfde type glazen. Bij randloze monturen adviseren wij dunne glazen. Kiest u voor de varifocale glazen dan ontvangt u standaard varifocale glazen. Kiest u voor de ontspiegelde of meekleurende glazen dan ontvangt u standaard enkelvoudige glazen. Voor glasopties zoals dunne of Polaroid-glazen gelden vaste toeslagen. Acties gelden niet in combinatie met elkaar. De volgende merken zijn geregistreerde merken van de vennootschappen van Specsavers: Specsavers, het Specsavers logo, www.specsavers.nl



Schrijvende lezers

De Oud-Amsterdammer is meer een podium voor echte Amsterdamse 50-plussers dan een krant. Wij stimuleren lezers hun eigen verhalen in te zenden. Hieronder verhalen die recht uit het hart van de lezer geschreven zijn. Heeft u ook een bijzonder verhaal dat u met de lezer wilt delen? Mailen kan naar info@deoudamsterdammer.nl en sturen naar De Oud-Amsterdammer, Postbus 5003, 1380 GA Weesp.

Een blauwe tram is niet dé blauwe tram

Fons Kuiper had ons, toen De Oud-Amsterdammer maar net was verschenen, al gewaarschuwd. De schrijver van de prachttartikelen op pagina 3 mailde ons dat we weliswaar een foto van een blauwe tram hadden gepubliceerd, maar dat was niet dé blauwe tram. We zouden wel reacties krijgen. Dat klopt.

Co Wilderom uit Groningen schrijft: "In het artikel in De Oud-Amsterdammer staat een foto van 'De blauwe tram', maar dat is niet helemaal juist. Dat is gewoon de stadstram lijn 10 die van Amsterdam-Oost naar West gaat, naar de Van Hallstraat. Hier staat de tram in de Van der Hoopstraat vlak bij de hoek Groen van Prinstererstraat naar de J.M. Kemperstraat met eindpunt Van Hallstraat. Vroeger ging de tram nog via de Haarlemmerweg linksaf de Van hallstraat in. De echte blauwe tram kwam van de Spuistraat-Sloterdijk-Haarlem en was van de NZH maatschappij."

Reacties

Fons (of eigenlijk wij, want wij hebben de fout gemaakt), kreeg nog meer 'fanmail', waaronder van Piet Veenboer, die schrijft: "Beste mensen, ik vind dat Fons Kuiper leuke stukjes schrijft, maar nog leuker vind ik dan het resultaat in de krant. Op pagina 3 in de vorige editie is zijn laatste bijdrage te lezen en bij het inzenden daarvan, krijgt een fotoredactrice (of -redacteur) de opdracht een bijbehorende foto te zoeken. Is deze redactrice of redacteur 20 jaar of jonger en zij krijgt te horen: 'Zoek een foto van een blauwe tram', dan krijg je dus dit resultaat: een blauwe tram. Zijn ze ouder dan 20 - bijvoorbeeld tussen de 30 en 50 jaar en ze zijn Amsterdammer - dan kunnen ze twijfelen tussen een blauwe of de bekende Haarlemse tram. Deze werd ook wel 'De blauwe tram' genoemd. Een grapje van de redactie of misschien expres gedaan? Het resultaat: reacties van schrijvende lezers kunnen zeer interessant zijn."

Boedapester

En Theo Sterenburg reageerde: "Naar aanleiding van



Hoewel zwart-wit is dit de blauwe tram.

het artikel 'Foute schoenen ...' in de krant van 17 september heb ik de behoefte om te reageren. Uw kennelijk jonge redactieleden weten niet het verschil tussen 'een blauwe tram' en 'DE blauwe tram'. De laatste is niet maar een gewoon blauw geschilderde tram van het GVB, maar zo werd de tram genoemd die tussen Amsterdam en Zandvoort reed. Deze werd geëxploiteerd door de NZH. Ook werd deze wel 'Boedapester' genoemd. De foto bij het artikel is van een 'gewone' blauwe tram. Overigens ook een prachtig exemplaar."

"Als ik me niet vergis is deze foto gemaakt vlak om de hoek waar ik woonde. Ik woonde in de Groen van Prinstererstraat. Lijn 10 ging altijd met veel lawaai de hoek om van de Van der Hoopstraat naar de Groen van Prinstererstraat en dan weer een bocht om naar de Johan Melchior Kemperstraat. Wij woonden precies in dit korte stukje tussen deze straten. En dat begon 's morgens al heel vroeg."

Gewone stadstram

John Verweij laat weten: "Vandaag weer met veel plezier jullie nostalgische blad gelezen. Ik heb daarbij de volgende opmerking over het artikel 'Foute schoenen en speedway spelen' van Fons Kuiper. De bij het artikel geplaatste foto van de zogeheten 'blauwe tram'

is niet juist. De afbeelding betreft een 'gewone stadstram' van het GVB. De bedoelde blauwe tram reed onder meer in de Spuistraat naar Haarlem, Zandvoort en ik denk ook Hillegom, de bollenstreek. Tevens reed dit type tram vanaf Amsterdam-Noord naar Purmerend (boemeltje), Volendam, Edam, Monnickendam en Broek in Waterland. De blauwe tram was veel robuuster van afmeting en meer geschikt voor 'langere afstanden', weliswaar net als de trams van het GVB natuurlijk voorzien van luxe hardhouten banken, destijds straks in de lak (zonder graffiti)."

Kant noch wal

Ook ing. R. Jonkman reageerde: "Het artikel van de heer Fons Kuiper is alleszins lezenswaard, maar de daarbij geplaatste foto-inclusief-onderschrift raakt helaas kant noch wal. De getoonde tram is weliswaar blauw, maar beslist niet op weg naar Haarlem; zover reikte ook toen de actieradius van lijn 10 van het Amsterdamse GVB niet. De in het artikel bedoelde tram maakte deel uit van de inmiddels opgeheven NZH-lijn Amsterdam-Haarlem-Zandvoort en evenmin is de getoonde straat de in het stuk genoemde Admiraal De Ruyterweg, doch naar mijn mening de Van Hallstraat, weliswaar eveneens uitkomend op de Haarlemmerweg, doch aanmerkelijk oostelijker dan de zojuist bedoelde."

Oosterparkstraat

door Evert Alberts

Op 28 augustus heb ik u een stukje gezonden over de 2e Oosterparkstraat. Dat is in de vorige editie geplaatst. Echter, de bijgevoegde foto komt mij niet bekend voor als het stukje 2e Oosterparkstraat tussen Beuken- en Eikenplein. Voor de goede orde sluit ik een aantal foto's bij die ik zelf nog heb gemaakt van mijn oude buurt.

Deze zijn gemaakt in de zeventiger jaren. Inmiddels zijn deze woningen tegen de grond gegaan. Het zijn foto's die naast elkaar zijn genomen en aan elkaar zijn geplakt tot weer een foto. De eerste foto is van nummer 152 tot 166. Rechts op de foto zijn twee woningen met winkels te zien, nr. 152 was de rijwielzaak van mijn ouders en nummer 154 ernaast (een identieke woning) was de schoenmaker. Ergens in het midden op nummer 160 was de kolenboer gevestigd.

De andere foto met op de achtergrond de RK-kerk is genomen van nr. 152 richting 166 en verder tot aan de hoek (met de Otter-Knoll Stichting). Op deze foto is ook de achterzijde van de woningen te zien, genomen vanaf het dak van de fietsenstalling. Hopelijk heeft u er nog wat aan om te kunnen publiceren.



Baantjer

door Ton Hoff

In het 'Baantjer-verhaal' in de laatste De Oud-Amsterdammer staat op pagina 7 iets over 'een grote oude kerk' bij de Nasaukade/Frederik Hendrikplantsoen.

Ik heb ruim 20 jaar in die buurt gewoond en ben onder meer naar school gegaan op het Frederik Hendrikplantsoen (van Houweningschool), maar ik ben er nooit een ouwe grote kerk tegengekomen. Mogelijk wordt de kerk bedoeld op de hoek van de Zaanstraat/ Spaarndammerstraat die inderdaad eind jaren 60, begin jaren 70 is gesloopt. Daar is nu het Domela Nieuwenhuisplantsoen.

Terug

Als oud-Amsterdammer (sedert 1972) viel mij op dat veel dingen verdwijnen en zowaar weer in de mode komen. In mei 1962 kreeg ik een woning aangeboden in Oud-Zuid, in de Lomanstraat. Dat was toen een chique buurt. Loe Lap woonde daar en burgemeester Polak, en veel andere bekende Amsterdammers. En nu kwamen wij er!

Het was een oud huis, met beneden een oud souterrain en een verdieping. De muren waren 4.50 meter hoog, de plafonds waren voorzien van grote sterren en de schoorstenen was lelijk zwart marmer. Wij jongelui konden dat helemaal niet waarderen, dus alle bewerkingen hebben we verwijderd. Alles zag er weer piekfijn modern uit. Nota bene: wij hadden zo veel nieuw hout gebruikt dat de leverancier ons extra korting gaf, kun je nagaan.

In 1972 zijn we naar Apeldoorn vertrokken en we lieten een moderne woning achter. Dachten wij. Jaren later zijn we teruggevoerd en tot onze verbazing was de hele woning weer in oude staat hersteld. Dat in een generatie de smaken weer verschillen heeft ons zeer verbaasd.

Geen gas

door J.H. de Jong

Hierbij een ervaring uit 1955 en ik ben heel benieuwd of er nog meer Amsterdammers zijn die deze unieke dag hebben beleefd. Het betreft zondag 3 april 1955. Toen besloten de gemeentearbeiders onverwacht spontaan één dag te staken! Resultaat: geen openbaar vervoer en ook geen gas.

Op die dag hadden mijn huidige vrouw en ik besloten om ons te verlossen en daartoe een zeer beperkt aantal familieleden uit te nodigen bij mijn ouders thuis op een kleine 3-kamerwoning in de Van Hogendorpstraat. We hadden het plan om een paar kleine gerechtjes te maken met daarbij een drankje en wat versnaperingen.

Helaas was er tot onze schrik geen gas, dus we moesten op een klein oliestelletje en een campinggasje onze gerechten bereiden. Omdat de tram niet reed, moesten de gasten op de fiets of lopen en daarbij komt: het was niet al te best weer. Mijn neefje kwam nog met zijn voetje tussen de fietsspaken, waardoor mijn oom en tante eerst via het Wilhelmina Gasthuis moesten om zijn voet te laten verzorgen en toen naar ons.

HET AMSTERDAMS LIJFLIED

**Concertgebouw Amsterdam
woensdag 9 oktober**

Amsterdams Lijflied bezingt en bestrijdt de crisis. Niet alleen de economische, maar ook de emotionele. En desnoods nemen we die in het milieu en de zorg ook nog even mee. Zelfs de midlifecrisis laten we niet op ons zitten. Dus barsten we op 9 oktober massaal uit over de *afgekeurde woning*, we stellen vast dat we *niet meer kunnen vluchten*, we *vervelen ons te pletter in Amsterdam Noord* en verzoenen ons ermee dat we *trekken van de steun*, of van het *Crisiscomité*. En met Doe Maar vragen we ons af: *Is dit alles?*

**Vergeet voor even de crisis
en zing mee met:**



**KEES
PRINS**



**HADEWYCH
MINIS**



**ERIC
CORTON**



**MIEKE
STEMERDINK**



**RUBEN
HEERENVEEN**



**DOLLY BELLEFLEUR
(ALTER EGO
RUUD DOUMA)**

Presentatie **Ronald Ockhuysen**
Begeleiding **De Jan Robijns band**

**WOENSDAG 9 OKTOBER
GROTE ZAAL
AANVANG CONCERT: 20.15 UUR
CONCERTGEBOUW
AMSTERDAM**

TOEGANGSPRIJS
1e rang: € 35
inclusief drankjes
bij ontvangst & pauze

2e rang: € 28
inclusief drankjes
bij ontvangst & pauze

KAARTVERKOOP
www.parool.nl/lijflied
www.concertgebouw.nl

CONCERTGEBOUWLIJN
0900 671 8345
(€ 1,- p/g)

Het **PAROOL**

Wie het weet, mag het zeggen 17

‘De boeken waren donker en alles rook er muf’

Samenstelling: Marian van de Veen-van Rijk en Simon van Blokland

In de rubriek ‘Wie het weet, mag het zeggen’ tonen wij uit de foto- en kaartencollectie van Marian van de Veen-van Rijk en Simon van Blokland een foto waarvan wij de lezers vragen waar deze is gemaakt en of ze er bijzondere herinneringen aan hebben. Een aantal inzenders met een aansprekende bijdrage krijgt als tegenprestatie het boekje ‘Amsterdam op oude prentbriefkaarten’ van Simon van Blokland. Hieronder staat de foto die wij in de vorige editie plaatsten.



Of het nou aan de tip lag of aan de plek weten we niet, maar nog niet eerder waren er zo veel inzendingen op de raadplaat. Het was de Groenburgwal en de meesten hadden het bij het rechte eind, maar niet iedereen. Frans Wortelboer hield het op de Achtergracht tussen Amstel en Frederiksplein, Cor Sablerolle had zijn blik gericht op de Kromboomsloot (geschoten vanaf de Snoekstraat) en Stien de Bruijn houdt het op de Ouwzijds Achterburgwal. Maar dat was het dus niet, het was de Groenburgwal. Hans Schneiders woont in Zwitserland en leest daar elke twee weken via internet De Oud-Amsterdammer. Hij meldt eerst dat het de Blauwburgwal is, maar schakelt in een correctiemail over op de Groenburgwal. Goed gedaan.

Cristina Deutekom?

M.S. Wevers-Tjaarda werkte in 1954 bij een filmverhuurbedrijf in de Nieuwe Doelenstraat en liep tijdens de lunch regelmatig over de Groenburgwal. “Dat witte huisje op de hoek van de wal en de Amstel komt mij dan ook niet onbekend voor. In die tijd veroverden de nylonkousen de markt. Er zat toen in de Staalstraat een winkeltje waar je je ladder kon laten ophalen en daar zat een dame die altijd aan het zingen was. Ik weet dat Cristina Deutekom vroeger nylonkousenreparatrice was. Zou zij dat zijn geweest?” (Dit is een prikkelende vraag, wie het weet mag het laten weten-red.).

Dekschuiten

N. Ruiter meldt dat de foto is genomen vanaf de Staalstraatbrug. “Je ziet dekschuiten geladen met meel. Dit meel werd door de Firma Raamdonk opgeladen in Wormerveer bij de meelfabriek Westzanden. Het werd niet hier gelost, maar aan de linkerkant op de Staalkade. IK weet dit omdat ik dat zelf meer dan veertig jaar gedaan heb. Jullie zouden je eens kunnen verdiepen in hoeveel meelfabrieken en meelmolens er in Amsterdam hebben gestaan.”

H.N. Aurik, Uwe Alberts, Rolf Boersma, mevrouw Keesman, Lisa Martens, André

Stuijf, mevrouw Somers-Portengen, Jaap Smeding, A.J. de Vries en Jeanette Taylor, W.T. Hunia, Ria Scharn en Fred Wijngaarden (en we hebben nog lang niet iedereen genoemd, het zijn er te veel) laten simpel weten dat het de Groenburgwal is, zonder verdere mededelingen. Veere van Gent laat weten dat ze hier twee winters terug nog heeft geschaatst.

Muf

En dan komen we bij Henk van Haperen. Hij schrijft: “Op de brug staand was of is links achter een zaak in koffers/dozen in allerlei soorten en maten. In de Staalstraat zat eind 1950 een tweedehands boekenzaak, gedreven door een kleine man met een hoge rug, met op zijn schouder een papegaai. Kijkend van buiten naar binnen was het donker en de man had lang haar en droeg zwarte kleding. De boeken waren donker en alles rook muf, echt een oude boekengeur. Daarvoor zat hij met zijn boeken in de Binnen Bantammerstraat.”

Pakhuizen

Ook Bram Huijser (de vader van Anneke Huijser die regelmatig bijdragen aan De Oud-Amsterdammer levert) reageert: “Naar mijn mening zijn dit pakhuizen op de Groenburgwal met dekschuiten waarop balen oud papier aanwezig zijn. Ik heb daar in de buurt in de Oudemanhuispoort van 1962 tot en met 1982 een handel in 2e handsboeken gedreven. Op de Groenburgwal is ook te vinden de Jan Krimpengang op nummer 4, een hofje dat de bewoners liever een beetje geheim houden. Dat is vernoemd naar de typograaf en boekverzorger Jan van Krimpen. Op de Groenburgwal is ook de Engelse Kerk te vinden.” Wij nemen aan dat Henk van Haperen overigens met zijn beschrijving niet Bram Huijser bedoelt?

Ziekenbezoek

Tiny Helsloot “zag meteen dat het de Groenburgwal is. In 1955, toen ik 16 jaar was en mijn eerste baantje had op de toenmalige Rotterdamse Bank op het Rokin, moest ik met een collega naar de Groenburgwal op ziekenbezoek omdat een andere collega zich ziek had gemeld en de baas het niet vertrouwde. Ik woonde toen nog thuis in het Tuindorp Amstelstation en was helemaal niet bekend in de binnenstad met al die oude huizen. Wij bleken 3-hoog smalle oude trappen op te moeten gaan alvorens wij daar binnenkwamen. Ik vond het heel interessant met dat prachtige uitzicht over de Amstel. De betreffende collega was wel thuis, maar niet ziek. Wat te doen met de melding? Ik zei tegen haar: Als je morgen weer komt, zeggen wij er niets van.”

Binnengasthuis

Joop de Lange hoopt - of nee, hij weet het wel zeker - dat hij het goed heeft. “Volgens mij is de raadplaat dit keer de Groenburgwal. De foto is genomen vanaf de Staalstraat met op de achtergrond de huizen aan de Amstel. Jarenlang werkte ik in het Binnengasthuis en tussen de middag liep je via de Staalstraat naar de markt op het Waterlooplein.”



“Recht voor u ziet u de huizen aan de Amstel waar op de eerste hoek rechts De Kleine Kommedie is gevestigd. Einde van de Groenburgwal gaat u rechtsaf het ‘s-Gravelandseveer op waar zich nu hotel Eureka bevindt met aan alle ramen Franse hangbegonia’s. Van daar heb je uitzicht op café De Jaren”, schrijft Chun-Lan Lin. Johan Loevesijn uit Lelystad weet het ook en hij wil graag iets kwijt over de Amsterdamse bleekneusjes, waarvan hij er één was. Niet dat het zelfs in de verste verte iets te maken heeft met de Groenburgwal, maar vooruit: “Wij moesten van de schooldokter naar de vakantiekolonie in Bergen aan Zee. Er werd verzameld op het Centraal Station en wij gingen per stoomtrein naar Alkmaar en van daar nog met de oude stoomtrein Bello naar Bergen aan Zee. Ik heb er zes weken gezeten om van het bleke neusje af te komen.” F. van Essen meldt: “Volgens mij staat het elektriciteitshuisje (?) daar niet meer. Ik vraag me af wanneer ze dat opgedoekt hebben.”

Geen elektriciteitshuisje

Johan weet niet zeker of het een elektriciteitshuisje is en dat is het ook niet, volgens Rob Kooning: “Voor mij is dit een bijzonder beeld omdat hier de beladen dekschuiten van de Gebr. Van Raamsdonk op voorkomen! Deze schuitenvoerder was gevestigd aan de Staalkade (de kade om de hoek links) waar mijn onlangs overleden moeder (97) op de administratie werkte. Deze werden ingezet voor de belading van de vele pakhuizen in de stad. Ze werden zowel getrokken met sleepbootjes als ‘geboomd’ voor kleinere afstanden en aanmeren. Vergelijkbaar met de wijze

waarop gondeliers hun ranke bootjes voortbewegen. Dat beeldige gebouwtje op de hoek rechts is gesloopt. Daar werden de ladingpapieren in orde gemaakt door een klerk van het cargadoorskantoor (dus het is geen elektriciteitshuisje-red.) niet te verwarren met onze ‘brugtrekkers’.”

Struinen

Marja Pfeiffer-Spijkers laat weten: “Volgens mijn vader, Henk Spijkers, is de oplossing de Groenburgwal. In het pakhuis rechts op de foto werden cacao-bonen opgeslagen bij de firma Cotterel.” Job Heus schrijft: “Ik kan er niet veel over vertellen, alleen dat mijn vriendjes en ik na het struinen op het Waterlooplein (bijna om de hoek) zo verder liepen richting Centraal Station.” Dirk van Zaanen woonde in de buurt: “Het is natuurlijk de Groenburgwal kijkend in de richting van de Amstel. Alleen liggen er nu geen dekschuiten meer in de gracht. Wij woonden op Zeedijk 18, dus we speelden rond het kolkje en de Schreierstoren. Wij kwamen als kind niet zo ver. De Barndesteeg, de kleuterschool tegenover de smederij van Van Blokland, was best ver toch, Simon?”

Dubbelrol

Theo Bakker schrijft ons: “Het laatste huis op de hoek met het ‘s-Gravelandseveer speelt een dubbelrol in deze buurt. Het was het bestelkantoor van brouwerij De Gekroonde Valk, die ook bekend was als Van Vollenhoven & Co. Onder die naam maakte de brouwerij veel reclame op de walhuisjes van de ontelbare beurtvaartondernemingen in de stad. Zo’n walhuisje staat ook op de foto. De tweede functie van dat hoekhuis was het herbergen van

het veerhuis van het beurtveer op Hilversum, ‘s-Graveland, Ankeveen, Kortenhoeve, Loosdrecht, Bussum, Leiden en Woerden. Als je op de foto hieronder de borden zou weten te ontcijferen viel dit allemaal te controleren. Deze buurt, de Binnen-Amstel, telde een ongelooflijke hoeveelheid beurtvaartsteigers. Aan de noordoever, Rokin, Kloveniersburgwal, ‘s-Gravelandseveer, Groenburgwal en Zwanenburgwal, maar ook van de overkant vertrokken veel beurtvaarders: Halvemaansteeg, Bakkerstraat en Paardenstraat.”

Verkering

Vaste klant Ton Kompier weet het zeker en waarom? “Mijn verkering - nu mijn vrouw - werkte in het tweede pakhuis op de foto bij loonpakkerij Wijnsouw. Dat was in de jaren 60. Als ik thuis was van de vaart haalde ik haar daar op met de brommer. En ze mocht altijd vrijaf nemen om mij uit te zwaaien als ik weer naar zee ging. Dat was nog eens een goeie baas.” Fred Best heeft hier niet gewoond, maar was er wel vaak te vinden. “35 jaar geleden was ik storingsmonteur bij de PTT en ik reed vaak op mijn bromfiets door de binnenstad. Vanaf het Waterlooplein reed ik dan via de Staalstraat naar het Rokin. Dus op de brug van de Groenburgwal keek ik vaak naar de linkerzijde.”

De naam

Tinus Schnater komt met een verhandeling waarom de Groenburgwal zo heet: “De Groenburgwal ontleent zijn naam aan het feit dat hier in de 16e eeuw lakenververs gevestigd waren die het laken groen verfdin. Vroeger heette deze gracht Verversgracht. Ook de Raamgracht was verbonden met de Groenburgwal omdat toen de lakens werden gespannen op een raamwerk om te drogen. Deze buurt was nauw verbonden aan de lakenindustrie in Amsterdam, die in de 15de en 16de eeuw heel belangrijk was. Ook de Raamstraat, Raamsteeg en Raamgracht hebben hier hun naam aan ontleend. Tot in de 17e eeuw was de lakenweverij een bloeiende industrie, daarna werd zij opgeheven. In 1748 overleed de laatste lakenwever.”

De boekjes van Simon gaan naar mevrouw Keesman, M.S. Wevers, H.N. Aurik, mevrouw Somers-Portengen en Henk van Haperen.

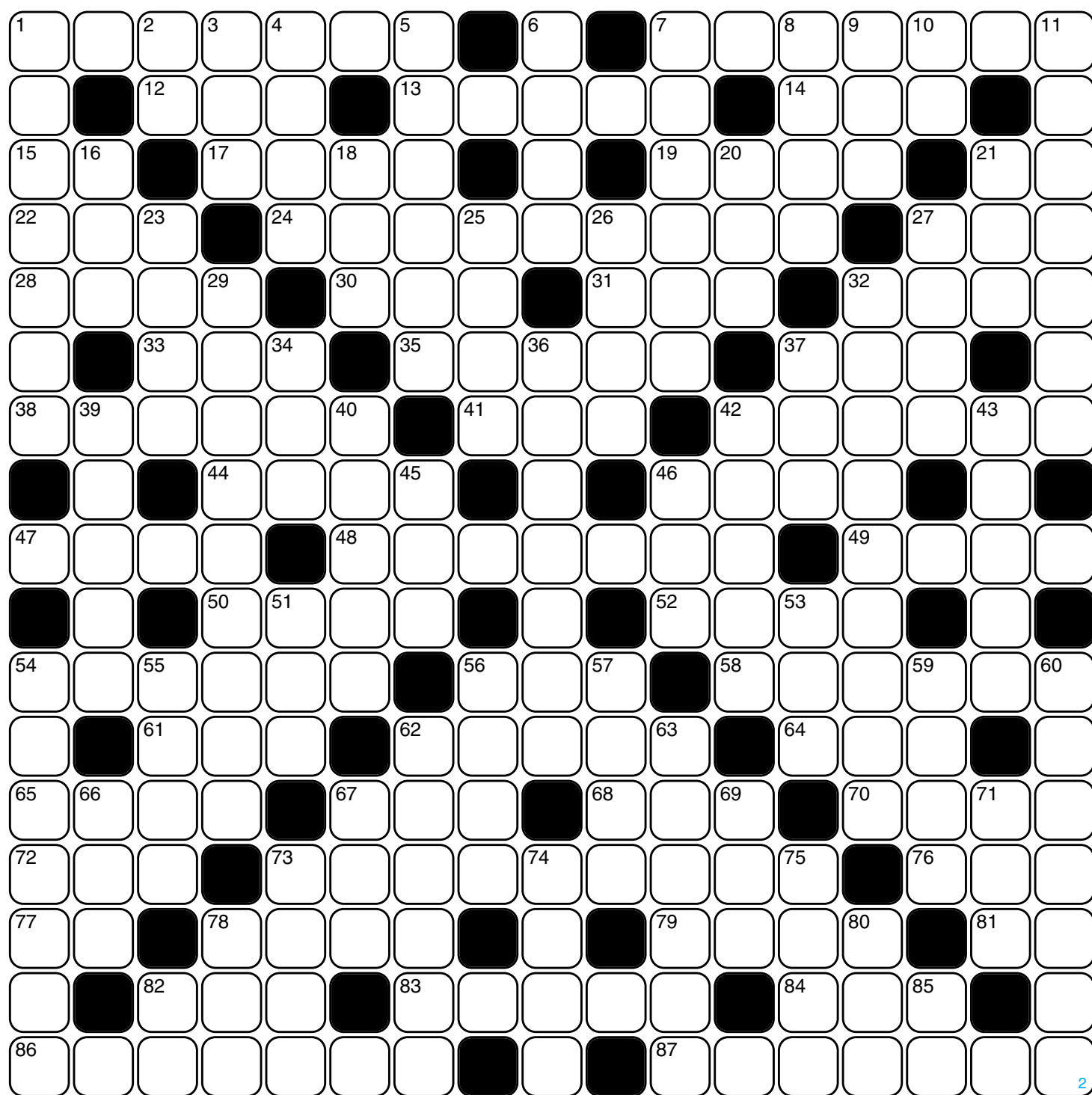
Nieuwe raadplaat

Een plein, ergens in Amsterdam. Prominent een filiaal van P. de Gruyter & zn., die destijds samen met Simon de Wit de ‘kruideniersdienst’ uitmaakte in Amsterdam. We zien ook een winkel van De Hoop, maar wat daar verkocht werd, weten we niet. Maar misschien weet één van de lezers het?

Reacties kunt u mailen naar info@deoudamsterdammer.nl of sturen naar De Oud-Amsterdammer Postbus 5003, 1380 GA Weesp



Puzzel mee en win kaarten (2x2) voor Soldaat van Oranje - De Musical



Soldaat van Oranje - De Musical nu verlengd t/m april

De Oud-Amsterdammer biedt u de mogelijkheid om deze voorstelling bij te wonen. Wij hebben 2 stuks eesterangskarten kunnen bemachtigen voor de voorstelling.

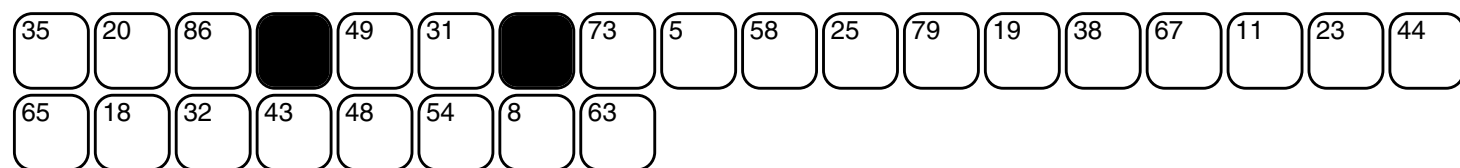
Soldaat van Oranje - De Musical ging in het najaar van 2010 in première. Dit jaar, op 30 oktober, speelt de productie 3 jaar lang elke voorstelling voor een uitverkochte zaal en is de teller van het aantal bezoekers de 1 miljoen reeds gepasseerd. De voorstelling is onlangs verlengd t/m april van volgend jaar.

De voorstelling blikt terug op het leven van de jonge verzetsheld Erik Hazelhoff Roelfzema en zijn vrienden. Wanneer de Duitsers in 1940 Nederland binnenvallen, leven de jongens nog een onbezorgd studentenleven. Al snel realiseren ze zich dat niets meer hetzelfde is. Vriendschap en liefde zijn niet meer vanzelfsprekend: de oorlog zet alle verhoudingen op zijn kop. Iedereen moet zijn eigen keuzes maken... Ga je vechten voor Vrijheid, Volk en Vaderland? Steek je je kop in het zand en studeer je door? Of kies je doelbewust voor de vijand?

Door de unieke opstelling van het decor beleeft u de voorstelling vanuit een 360 graden draaiende theaterzaal, waardoor iedere scène zijn eigen bijzondere setting heeft. Soldaat van Oranje - De Musical is te bezoeken in de TheaterHangaar op voormalig vliegveld Valkenburg in Katwijk, bij

Leiden. www.soldaatvanoranje.nl.

Foto: Joris van Bennekom



Horizontaal

1. plaats in Noord-Holland; 7. plaats in Groningen; 12. Leidse Onderwijs Instelling (afk.); 13. plaats in Drenthe; 14. laagte tussen twee bergen; 15. maanstand (afk.); 17. Zwitserse hoofdstad; 19. deel van huis; 21. de oudere (Lat. afk.); 22. sporenplant; 24. plaats in Zuid-Holland; 27. scheepsherstelplaats; 28. jongensnaam; 30. Nederlandse omroepvereniging (afk.); 31. eikenschors; 32. behoeftige; 33. Engels bier; 35. niemand uitgezonderd; 37. familielid; 38. plaats in Overijssel; 41. klein paardje; 42. schilderstuk op natte kalk; 44. Arabische vorst; 46. schietschijf (roos); 47. in koortstoestand praten; 48. plaats in Noord-Brabant; 49. plaats in Gelderland; 50. deel van windmolen; 52. jongensnaam; 54. alles bijeengesteld; 56. zwarte kleverige stof; 58. grondverzetmachine; 61. voorzetsel; 62. peulvruchten; 64. ziektekostenregeling asielzoekers (afk.); 65. doelpunt; 67. bloeiwijze; 68. uit aller naam (afk.); 70. rivier in Duitsland; 72. griezelig; 73. plaats in Noord-Holland; 76. Sociaal Economische raad (afk.); 77. den lezer heil (Lat. afk.); 78. zuivelproduct; 79. voedsel; 81. Nederlandse Spoorwegen (afk.); 82. plaaggeest; 83. kwestie (onderwerp); 84. flesafsluiting; 86. plaats in Noord-Holland; 87. plaats in Zuid-Holland.

Verticaal

1. plaats in Noord-Brabant; 2. aluminium (scheik. afk.); 3. zeehond; 4. hijswerktuig; 5. spreuk in de Hindoe-godsdienst; 6. wintervoertuig; 7. plaats in Gelderland; 8. plaats in Noord-Holland; 9. Nederlandse Aardolie Maatschappij (afk.); 10. inhoudsmaat (afk.); 11. plaats in Overijssel; 16. schamele woning; 18. kledingstuk; 20. binnenvaartuig; 21. rekenopgave; 23. dierenverblijf; 25. vertaler; 26. opening (gat); 27. vochtige grond (slijk); 29. plaats in Overijssel; 32. plaats in Gelderland; 34. rivier in Utrecht; 36. plaats in Utrecht; 37. Deense muntsoort; 39. dorp in Drenthe; 40. in het geheel niets; 42. deel van de beurs (stock); 43. misdaad (Engels); 45. opstootje; 46. rivier in Engeland; 51. European Article Numbering (afk.); 53. doe het zelf (afk.); 54. plaats in Limburg; 55. rivier in Spanje; 56. wijnsoort; 57. elitegroep; 59. kunstig vaatwerk; 60. plaats in Utrecht; 62. zwembad (waterbekken); 63. tegenslag (strop); 66. gewicht; 67. alleenstaande minderjarige asielzoeker (afk.); 69. vochtig; 71. kip (kloek); 73. karakter (inborst); 74. plaats in Gelderland; 75. honingdrank; 78. voertuig op twee wielen; 80. gevangenis; 82. Salvation Army (afk.); 85. plaats delict (afk.).

'Stadsarchief is er voor iedereen' is de oplossing van de puzzel in de vorige editie. Het is een soort eerbetoon aan het stadsarchief, waar De Oud-Amsterdammer mee samenwerkt. In het Stadsarchief Amsterdam in gebouw de Bazel aan de Vijzelstraat 32 is vrijwel altijd een interessante tentoonstelling, bijeenkomst of wat dan ook; en zo niet dan is er altijd de schat aan informatie over de geschiedenis van Amsterdam.

En niet te vergeten is er elke eerste en derde zondag van de maand 'Amsterdam in Gesprek' (zie ook de Amsterdamse uitjes). Er waren weer veel inzenders en de kaarten voor de theaterversie van Baantjer gaan naar

B. Bal uit Amsterdam, A.M.B. Busing uit Landsmeer, H. Imming uit Almere en P. Lamers uit Amsterdam.

Nieuwe prijs: vier kaarten (twee personen ieder twee) voor Soldaat van Oranje - De Musical. Voor een beschrijving van deze musicalhit die alle records verboken heeft of nog gaat verbreken, verwijzen we naar de tekst naast de puzzel.

Zomerkampen

In juni hebben we gevraagd om bijdragen over zomerkampen. Daar hebben we er een aantal van geplaatst, maar een aantal dat later binnenkwam nog niet. Die publiceren we nu. Overigens: we hebben meer verhalen gekregen dan we hebben kunnen plaatsen. Mist u uw verhaal? Mail of bel ons dan, dan ronden we deze serie in de volgende editie af.

Een driehoekje Sunkist of een bekertje Jaffadrink

door Marjan van der Laan

Wat ik mis in de reacties over de zomerkampen, zijn de zogenoemde 'dagkampen'. Vanuit Amsterdam werden er zomerkampen georganiseerd naar de Kennemerduinen. Zowel de christelijke als de katholieke lagere scholen organiseerden een kamp: CVS (christelijke vakantieschool, later de Duinrakers) en Licht en Lucht (de katholieken). De leiding van deze kampen bestond, voor zover ik weet, voornamelijk uit vrijwilligers. Bij CVS waren dat onder anderen de gebroeders Prins van de Adelaarsweg.

Verzamelen

Kinderen verzamelden zich vroeg in de ochtend op vastgestelde opstapplaatsen. Met een van tevoren



De villa bij de Kennemer Duinen. Als je deze zag, wist je dat je er was.

Amstel Zwaluwen

door Th. Donker

Hierbij een wat late reactie op de vakantieschool. Ook ik heb in mijn jeugd met het fenomeen vakantieschool kennisgemaakt. Wij gingen toen met school onder leiding van de nonnen en lekenkrachten naar het schelpenland, dat was een zandvlakte met heel veel schelpen, langs de Stadionkade bij de Beethovenstraat de brug over en dan rechts. Daar waren dan schommels op gezet en ik dacht ook een glijbaan en er stonden ook tenten.

Wij gingen van school in de Rustenburgerstraat richting Stadionkade. Op dat terrein werd later de tweede Goudkust gebouwd. Daarna werd uitgeweken naar Over-Amstel, naar het terrein van Voetbalvereniging Amstel Zwaluwen, een katholieke voetbalclub. Wij liepen vanaf school langs de Amstel tot aan de pont naar de Zuidergasfabriek. Op de terreinen van de voetbalclub stonden ook tenten en speeltributen. De maand augustus was toen praktisch alle jaren net zo warm als afgelopen augustus.

verkregen kaartje met naam en adresgegevens, opgespeld of bungelend aan de tas met proviand, werden de kinderen door een bus van de NACO/ENHABO opgehaald. In de tas vaak het 'driehoekje Sunkist' of een bekertje Jaffadrink, een pakje met brood, wat te snoepen, fruit, zwemkleding en een handdoek. Via de diverse haltes werd de bus voller en voller. Vanuit Amsterdam-Noord ging het dan door de Coentunnel over de Bos en Lommerweg, via Halfweg en Haarlem naar de Kennemerduinen.

Jerrycans

Bij de ingang van de Kennemerduinen stonden (10 liter?) jerrycans met melk te wachten om meegenomen te worden naar de tenten



Het 'driehoekje Sunkist' was in de jaren 60 een begrip.

die verderop in de duinen opgezet waren. In de tenten houten tafels en banken, waarop de tassen gelegd konden worden of waarop met slecht weer in de tent gezeten en gespeeld

kon worden. De kinderen werden in leeftijdsgroepen ingedeeld en kregen per groep een aantal leiders toegewezen. Er werden spelletjes gespeeld en speurtochten gemaakt, er werd gezongen, geklied en gekeet.

Rivaliteit

Tussen CVS en Licht en Lucht was wel enige rivaliteit, vooral wanneer er voetbal- of handbalwedstrijden tegen elkaar werden georganiseerd. Maar dat was een plezierig soort rivaliteit! De spandoeken - zelf gemaakt - droegen met creatieve teksten bij aan deze rivaliteit. De melk was tussen de middag lauwwarm en de plastic bekertjes waaiden nog wel eens vol met zand. Maar dat mocht de pret niet drukken.

Dolle pret

Dolle pret om met mooi weer in het spartelmeertje te kunnen zwemmen. Het spartelmeertje was toen niet zo schoon (er dreef nog wel eens een drol voorbij) en had een houten brug waar nogal wat planken aan ontbraken. Het zou in de huidige tijd allemaal niet meer kunnen. Maar moe gespeeld en schor gezongen kwamen we elke avond weer op de opstapplaats terug. Rozig van de zeewind of het slapen in de bus.

Sivakamp

door Marianne Martin Standhardt

Toen ik bij het archief in Amsterdam was zag ik De Oud-Amsterdammer liggen met de artikelen over de zomerkampen. Dit sprak mij erg aan. Ik ben opgegroeid in Amsterdam en mijn vader, Ko Martin Standhardt, was in de jaren 70 een bekend figuur bij de Sivakampen. Wij woonden op de Jacob Van Lennepkade en alle dagen ging mijn vader met zijn Volkswagenbusje richting het Amsterdamse Bos.

Mijn moeder en hij hebben daar zelfs hun 25-jarig huwelijksfeest gevierd. Ik zou het heel fijn vinden om te horen of iemand nog iets over deze tijd weet, ik ben namelijk bezig om voor mijn kinderen en kleinkinderen een memorieboek te maken (mijn vader zou dit jaar 100 zijn geworden) met foto's en herinneringen. Hopelijk zijn er nog mensen die zich Ome Ko Martin herinneren.

Kamp Kattenburg

door Ingeborg Kuiper

Kamp Kattenburg organiseerde met veel vrijwilligers in de jaren 50 en 60 voor arbeidskinderen een zomerkamp in Voorthuizen. Mijn moeder spaarde voor ons (tweeling) Ina en Nellie Hemrika twee spaarkaarten voor een weekje Voorthuizen op de Veluwe. Elke week kocht zij een zegeltje en als de kaarten vol waren, konden wij mee.

Wat ik me kan herinneren is dat het een keer noodweer was met veel onweer en regen en dat de tenten onderliepen. De leidsters haalden ons uit de tenten en leidster Nadia kreeg later vreselijke krampen in haar benen. Dat was kennelijk zo pijnlijk dat ze de hele nacht heeft gehuild en gegild.

Licht en Lucht

door G. W.M. Lindsen-Van Schagen

Als meisje van 9 à 10 jaar ging ik in de grote vakantie naar vakantieschool 'Licht en Lucht'. Wij woonden destijds op de Bilderdijkkade en moesten eerst naar de kerk 'De Liefde' in de Bilderdijkstraat. Van daar gingen wij lopend naar de Jan Van Galenstraat, alwaar je werd ingedeeld in groepjes. Je kreeg dan per groep een gekleurd strikje.

Er werd met schema's gewerkt, waarbij per groep een activiteit werd gedaan. Er waren ook speeltoestellen die mijn voorkeur hadden boven bijvoorbeeld handenarbeid dat ook op het programma stond.

kocht: een witte steen met een plastic hertje erop. Het hertje is weg maar de steen heb ik nog steeds.

Kampvader en -moeder

Iedere week was er een paar (vaak een echtpaar) dat Kampvader en -moeder was. Zij hadden dan de leiding over het hele kamp. In die tijd kostte een week verblijf in het kamp 15,50 gulden. Om dat geld bij elkaar te sparen waren er kaarten met tien bonnetjes: acht bonnetjes van tien cent en twee van vijftien cent. Die bonnetjes verkocht je aan opa's, oma's, ooms en tantes.

'Met geld kon je in het kamp niets kopen'

Op internet staan verhalen over Kinderkamp Zonneschijn in Loenen, dat in het begin van de jaren 60 werd verzorgd door het Comité Uitzending Amsterdamsche Kind (CUAK). Fried van Bijnen archiveert en schrijft over dit kamp, net zoals Koert Wijnands die er als kind verbleef en van wie onderstaand stuk is.

In de jaren vijftig zijn mijn broertje en ik naar Kinderkamp Zonneschijn in Loenen bij Beekbergen

geweest. Pas onlangs heb ik ontdekt dat dit in eerste instantie is opgezet door de CPN in Amsterdam. Naar het kamp ging je voor één tot vijf weken en het was er fantastisch. Het grote kampterrein midden in de bossen was verdeeld in acht kleinere kampen, ingedeeld naar de stad waar de kinderen vandaan kwamen. Zo zat ik onder andere in het Hertenkamp en in het Mierenkamp.

Er was een centrale keuken waar het ontbijt, de lunch en het avondeten werden verzorgd. Dat eten

werd dan door de bewoners van elk kampje apart opgehaald in broodkisten, gamellen en theekanen. De leiding bestond geheel uit vrijwilligers. Je sliep in tenten met tien tot vijftien kinderen en een leider of leidster. Er was een knutseltent voor handenarbeid en een grote tent met studenten van de kunstacademie om te schilderen en te tekenen. Er was een EHBO-tent met iemand in een witte jas en er was een centrale kantine voor de volwassenen. Op woensdagavond was er kampvuur met spannende verhalen en op donderdag was er bonte avond in de Grote Tent - en nog veel meer.

Penning

Als kind kon je met geld in het kamp niets kopen. Je kreeg elke dag een plastic penning die je aan het loket van de snoepwinkel kon besteden. Zo had ieder kind evenveel. Ik ben nooit zo'n snoeper geweest en ik verkocht mijn penning dagelijks aan een andere jongen die wel geld bij zich had. En van dat geld heb ik een souvenir voor mijn moeder ge-



HOTEL AAN DE VAART
www.hotelaandevaart.nl

Beleef de sfeer van gastvrijheid en comfort

compleet verzorgde vakanties

NIETRE ERDRECH VAN HET MUSEUM EN BEZOEK NAAR LUXE TOEGANG

KERST- EN NIEUWAARSARRANGEMENTEN
11-DAAGSE OF 6-DAAGSE VAKANTIEREIS

KERST- EN NIEUWAARSREIS
11-daagse
23 december tot 2 januari

KERSTREIS
6-daagse
23 december tot 28 december

NIEUWAARSREIS
6-daagse
28 december tot 2 januari

voor vragen of reservering: 06-12997929

Speciaal voor senioren en 50+ single

vanaf € 495,-

OKTOBERSPECIAL: KLEUREN EN TINTEN
8-DAAGSE VAKANTIEREIS

• Vertrek zaterdag 5 oktober - prachtige herfstaanbieding

www.hotelaandevaart.nl - info@hotelaandevaart.nl

Bekijk het hele reisaanbod op onze website
Nu vanaf € 400,-

Voor informatie of reservering
Vaart n.z. 88/89, 8426 AV Appelscha, Tel. 0516-43 32 32

NIEUWE COLLECTIE
WE GEVEN EEN HOOG BEDRAG VOOR UW OUD GULD

INKOOP VERKOOP
ZET UW GOUDSIERADEN OM IN GELD
OUD GULD=DIRECT CONTANT GELD

OORGAATJES PRIKKEN € 10,-
BATTERIJEN € 5,-

JUWELIER BEKTAS

BUIKSLOTERMEERPLEIN 193, 1025 XB
AMSTERDAM-NOORD
+31 (0)20-6366907 www.bektasjuwelier.nl
WIJ ZIJN TE VERHOEDEN IN HET WINKELCENTRUM (NAAST DE REMA)

Iedere Nederlander wil geven...
Maar wie haalt het op?

Word 2 uur per jaar collectant voor mensen met een ongeneeslijke spierziekte.

Aanmelden kan via www.prinsesbeatrixfonds.nl

Prinses Beatrix Fonds
VOOR SPIERZIEKTEN

Boek nu met extra korting!

Bungalowpark Simpelveld

Bungalowpark Simpelveld is de perfecte basis om te genieten van de natuur of een dagje cultuur op te gaan snuiven in Maastricht, Aken of Luik.

35% korting op uw bungalowhuur!
Boek nu met uw actiecode: **OUDD13**
(niet combineerbaar met andere aanbiedingen / kortingen)

Kruinweg 1 • 6369 TZ Simpelveld • NL
T +31 (0)45-544 12 42 • F +31 (0)45-544 01 25
info@bungalowparksimpelveld.nl
www.bungalowparksimpelveld.nl

1979 - 2009 | 30 jaar bewezen gastvrijheid

* Puur genieten!

ANNO 1782
DE OUDE BROUWERIJ
HOTEL RESTAURANT

Even gezellig er tussen uit, lekker tot rust komen en ontspannen in het mooiste stukje van Nederland. Of een bezoek aan Aken of Valkenburg naar een van de sfeervolle en gezellige kerstmarkten (vanaf medio nov).

Najaarsarrangement
2,3 of 4 overnachtingen / uitgebreid ontbijt / 2 of 3 keer driegangen diner en nog veel meer...
- Prijs vanaf € 122,- p.p. (halfpension) -
(2 nachten / 2 x ontbijt / 2 x diner)
Kijk op de site voor de vele andere mogelijkheden.

Let op: 4 nachten = 3 betalen!
Hoofdstraat 53 - 6281 BB Mechelen NL
T. +31 (0)43 455 1636 info@deoudebrouwerij.nl
www.deoudebrouwerij.nl

overnachten in stijl...

Amsterdamse uitjes

Stuur uw agendabericht voor 'Amsterdamse uitjes' naar (e-mail) info@deoudamsterdammer.nl of Postbus 5003, 1380 GA Weesp

'Amsterdam in gesprek': Imkers in Amsterdam

In het kader van de serie 'Amsterdam in gesprek' is in het gebouw de Bazel, Vijzelstraat 32 (hier is het Stadsarchief gevestigd) zondag 6 oktober vanaf 15.00 uur weer een aansprekende lezing. Het onderwerp is '100 jaar Amsterdamse Vereniging tot bevordering van de bijenteelt. Imkers in Amsterdam'. Vinco Suran (imker Artis en Hortus Botanicus) en Ko Veltman (jarenlang lid van de vereniging en 30 jaar imker van Artis), vertellen over het belang van bijen voor de kwaliteit van onze leefomgeving, juist ook in de grote stad. Wat houdt hun werk precies in en hoe gaan zij te werk? En waar in Amsterdam bevinden zich bijenparken?



Er wordt ook stilgestaan bij het 100-jarig jubileum van de Amsterdamse Vereniging tot bevordering van de bijenteelt, ter gelegenheid van hun jubileumjaar. Kijk ook op www.stadsarchief.amsterdam.nl voor meer informatie over 'Amsterdam in gesprek'. 'Amsterdam in gesprek' is een serie verhalen van gastsprekers die elke eerste en derde zondag van de maand worden gepresenteerd. Onderwerpen komen uit de Amsterdamse geschiedenis of er wordt een actueel onderwerp in historisch perspectief geplaatst. Het aantal zitplaatsen is beperkt tot maximaal 100 personen. Wees dus op tijd, want vol is vol.

Mondriaan in Amsterdam 1892 - 1912

Het Amsterdam Museum belicht tussen 11 oktober en januari een onbekende kant van de kunstenaar Piet Mondriaan. In zijn jonge jaren woonde en werkte de pionier van de moderne kunst lange tijd in Amsterdam en dat heeft geleid tot de tentoonstelling 'Mondriaan in Amsterdam 1892-1912'. De expositie laat zien hoe de schilder in en rond de stad zijn eigen stijl ontdekt.



Van de donkergekleurde realistische landschappen uit zijn beginjaren tot de bijna abstracte weergave van een stralende 'Molen bij Zonlicht' (1908). De expositie brengt ruim 60 veelal zelden getoonde Mondriaans voor het eerst terug naar de stad waar ze honderd jaar geleden zijn geschilderd. Tijdens zijn Amsterdamse periode is Mondriaan voortdurend op zoek naar zijn eigen stijl. Het Amsterdam Museum aan de Kalverstraat 92 is elke dag geopend van 10.00 tot 17.00 uur.

Verhalenwandeling www.geheugenvanoost.nl

Jo Haen houdt op zondag 6 oktober weer een verhalenwandeling. Deze keer gaat de tocht over een gedeelte van de Weesperzijde- en Oosterparkbuurt.

Er worden verhalen verteld van www.geheugenvanoost.nl over dit gedeelte van Amsterdam-Oost, maar deelnemers kunnen ook eigen herinneringen kwijt of luisteren naar verhalen van anderen. Na afloop is er gelegenheid om onder het genot van een kopje koffie o.i.d. nog wat na te praten. De wandeling begint om 11.00 uur en duurt tot ongeveer 13.00 uur. De kosten bedragen 3 euro, inclusief de consumptie na afloop (graag vooraf gepast betalen). Het vertrekpunt is nog niet bekend, maar zal zo spoedig mogelijk bekendgemaakt worden op www.geheugenvanoost.nl. Personen die willen meewandelen kunnen zich opgeven bij Jo Haen, e-mail j.haen@telfort.nl, tel: 020-6920720.

Nota bene: www.geheugenvanoost.nl is net als www.geheugenvanwest.nl een bijzondere site met talloze verhalen en anekdotes over de geschiedenis van deze stadsdelen. Ze zijn een bezoek meer dan waard.

Burl-wandelingen in Zandvoort

In september en oktober is de bronstijd in volle gang. Deze paartijd voor herten gaat gepaard met heftig burlende bokken die onderling de strijd aan gaan om de herten van de reeën voor zich te winnen. Om iedereen de gelegenheid te geven dit prachtige natuurfenomeen te kunnen aanschouwen worden er in september en oktober speciale burl-wandelingen georganiseerd in de Amsterdamse Waterleidingduinen.

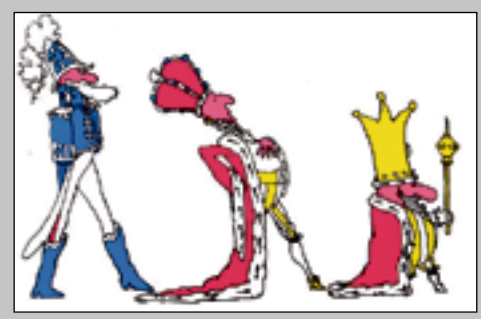


Een ervaren gids neemt u mee naar de beste plekken om burlende en strijdende herten te zien. De wandelingen die nog op de agenda staan, vinden plaats op zondag 6 oktober en zaterdag 12 oktober en starten om 16.00 uur. Geïnteresseerden kopen vooraf hun voucher bij VVV Zandvoort. Kijk op http://www.vvv-zandvoort.nl/arrangement/groepsarrangementen/burl-wandeling/ voor details over de wandeling.

Opera en operette met inhuldiging als thema

Thalia Opera en Operette geeft op de zondagmiddagen 6, 13 en 27 oktober en 3 november (aanvang elke keer om 14.30 uur) in de Willem de Zwijgerkerk aan de Olympiaweg (de eerste drie zondagen) en de Muidkerk aan de Linnaeusstraat (de laatste zondag) de concertreeks 'Koning, Keizer, Admiraal'.

In deze concertreeks 'Koning, Keizer, Admiraal' diept Thalia diverse meeslepemde melodien die een relatie hebben met de inhuldiging van Koning Willem-Alexander en Koningin Máxima verder uit. Hoogtepunten uit opera, operette en musical, met muziek van onder anderen Offenbach, Gilbert & Sullivan, Mozart, Stolz en vele anderen. Op het programma staan onder andere werken van Albert Lortzing, (Zar und Zimmermann), Charles Gounod (Faust), W.A. Mozart (Die Zauberflöte) en Karl Millöcker (Der Bettelstudent). Kaarten kosten 15 euro per persoon (5 euro korting voor 65+ en houders Amsterdamse Stadspas/CJP/Studentenkaart) en 7,50 euro korting voor kinderen, tieners en jongeren t/m 18 jaar. Reserveren via telefoonnummer 0299-660254.



Uit de schatkamer van Ajax



‘Als je Sjakie Swart had, was je de koning te rijk’

De successen van Ajax staan centraal in de schatkamer van Ajax. In de laatste aflevering van 20 augustus besteedden we aandacht aan de oprichting van de F-Side en het staafincident. Deze keer een heel aparte oproep van Jan de Groot, die benieuwd is of er nog Amsterdammers zijn die speldjes, sleutelhangers of sigarenbandjes van Ajax hebben.

Laatst werden we gebeld door Jan - "zeg maar Ome Jan" - de Groot. Jan is een Ajacied, een echte, en hij vindt het jammer dat hij niet meer over de financiën beschikt om elke wedstrijd naar het stadion te gaan. "Vroeger, in de Meer, ging ik elke twee weken. Ik zat op de Reynolds tribune, samen met mijn maten Jan Graas en Jan Roos. De Jannemannen noemden ze ons. Maar ja, toen kwam de ArenA, in die tijd begon ik aan alle kanten te ramelen en mijn vrouw Greet overleed ook nog eens. Het zat niet mee, zal ik maar zeggen. Maar het gaat nou goed hè, voor zolang het nog duurt."

Smullen
Je kon merken dat Jan er de tijd voor nam want hij had toch niet zo veel te doen deze dag. Dat soort telefoontjes krijgen we trouwens wel vaker op de redactie en meestal is het smullen. Maar daar belde hij niet over. Jan vroeg zich af of er nog veel mensen waren met speldjes van Ajax, sleutelhangers van Ajax en sigaren-



sigaren heen. Mijn vader rookte dikke sigaren en daar zaten ook van die heerlijk ruikende bandjes om. Ik deed die bandjes altijd om mijn vinger, bij wijze van ring en later ging ik ze sparen. Ik had hele plakboeken vol en ik had ook bandjes van Ajax. Ik weet niet meer zo goed wat er op stond want die boeken heb ik al heel lang niet meer, maar ik denk dat er spelers op stonden. Misschien zijn er nog wel mensen die die bandjes wel hebben bewaard, ik ben benieuwd."



die speldjes heb ik niet meer - ik ben blijkbaar niet zo'n heel goede spaarder geweest - maar er moeten mensen zijn die deze nog wel hebben en die er boeiend over kunnen schrijven of vertellen. Dat lijkt mij leuk. En om het verhaal af te maken: later kwamen er sleutelhangers. Die spaarde ik ook, en ook weer met Ajaxspelers. Meestal waren die van plastic, met een soort raampje erin dat je er met je nagels uit kon peuteren en dan had je een stukje papier in je handen. Die sleutelhangers hingen aan een koord in mijn slaapkamer."

Kortom, de vraag van Jan de Groot is duidelijk: wie heeft er nog sigarenbandjes, speldjes of sleutelhangers of andere spaarprullaria van Ajax. Jan is reuze benieuwd - en wij ook.



bandjes van Ajax. Dat zit zo: "Vroeger, als kind, spaarde ik van alles en nog wat. Eerst postzegels, maar daar vond ik niet zo heel veel aan, want daarvoor moest je investeren. Terzijde: zijn er nog mensen die postzegels verzamelen of is dat helemaal verdwenen in dit digitale tijdperk?"

Sigarenbandjes
"Later spaarde ik sigarenbandjes. Sigarenbandjes zaten - de naam zegt het al - om



Amsterdam in beeld door de lens van Dick

Dick van der Geld heeft als freelance fotograaf jarenlang foto's gemaakt van het Amsterdamse straatleven. Deze zijn gepubliceerd in onder andere Het Parool en De Telegraaf. In deze rubriek publiceert Dick de meest tot de verbeelding sprekende foto's met zijn eigen verhaal erbij.



Dierendag

Op 4 oktober is het Dierendag. Dit is een dag om weer de kat, hond, cavia, vogel of ander huisdier te verwennen. Dat we het hele jaar eigenlijk lief voor ons huisdier moeten zijn spreekt voor zich, maar helaas gebeurt dat niet altijd. Maar vaak worden huisdieren vertroeteld tot en met. Er zijn ook mensen die met hun dieren prijzen winnen omdat hun dier bijzonder is en veel kinderen gaan leuk met dieren om.

Hebben kinderen geen huisdieren, dan is bij velen de dierentuin populair. Ik ontmoette door de jaren heen veel mensen die beroepshalve bezig waren met het verzorgen van dieren. Bijvoorbeeld in Artis. In deze dierentuin werden en worden regelmatig bijzondere beestjes geboren die veel aandacht en liefde krijgen van de verzorgers. Wij staan er niet altijd bij stil hoeveel geduld en aandacht dat vergt.

Ter gelegenheid van Dierendag deze keer een paar foto's die ik maakte van gewone en van bijzondere beestjes. En mijn tip: geef de dieren met Dierendag een extraatje, wees altijd zorgzaam voor uw huisdier(en) en breng eens een bezoekje aan bijzondere dieren in Artis!



Deze dame heeft letterlijk een 'zware kater', maar dat komt niet door de drank. Haar kat Herman viel in de prijzen omdat hij mooi is én ruim 9 kilo weegt! Ik trof Herman aan op een tentoonstelling voor kortharige Europese katten in 'De Hoeksteen' in Amsterdam. En dan te bedenken dat Herman een schijntje woog toen hij van de kattenboot op het Singel kwam.

Deze tweelingzusjes houden liefdevol twee schattige dwerggeitjes vast. Het toeval wilde dat ook deze beestjes tweelingen zijn. Ik trof dit tafereel in de RAI tijdens het evenement 'Kind en z'n vrind'. De dwerggeitjes waren op dat moment slechts 14 dagen oud.



In Artis voedt verzorger Frits Gaugel een witsnuitneusbeertje met de fles. Het is heel bijzonder dat dit beestje dat door de moeder was verstoten, op deze wijze groot wordt gebracht. De levenskansen van het slechts 34 cm grote (?) beestje werden gunstig geacht.

Een wolk van een baby. In Artis werd een Maleisisch tapirtje geboren. De kleine kreeg de naam Jusuf en was 50 cm groot. Moeder en kind maakten het uitstekend.



EUROPA'S NR. 1 VOOR THUISFITNESS ...NU OOK IN AMSTERDAM



**OPENING OP
12. OKTOBER 2013**

**MET TOMBOLA &
TALRIJKE ACTIE'S**

T-Fitness

Member of Sport-Tiedje Group

CROSSTRAINERS // LOOPBANDEN // ERGOMETERS
ROEITESTELLEN // KRACHTSTATIONS // BOKSEN
HALTERBANKEN // FUNCTIONAL TRAINING
HARTSLAGMETERS // TRAMPOLINES // TAFELTENNIS
NORDIC WALKING // WELLNESS

www.t-fitness.nl

EUROPA'S NR. 1 VOOR THUISFITNESS
...NU OOK IN AMSTERDAM

Info's hier:



**Wij belonen uw inspanning
Kopen. Trainen. Afvallen. Verdienen**

Laat u bij de aankoop van cardio-apparatuur in ons filiaal wegen. Komt u binnen twee maanden na aankoop terug dan ontvangt u voor iedere afgeleverde kilo 1% van de aankoopprijs terug.

**PROGRAMMA OPENINGSDAG:
12. OKTOBER 2013**

- ➔ Tombola
- ➔ Functional Training Clinics (30 - 45 min.):
 - 11:00 uur Kettlebells
 - 13:00 uur Sling Training
 - 15:00 uur Total Body Work Out
 - 10:00 uur doorlopend tot 14:00 uur Indoorcycle
10 min. Work Outs

Win bij onze tombola uw koopprijs* terug of profiteer nog tot einde oktober bij de koop van een cardio-toestel van de bovengenoemde actie.

*Deelname aan de tombola alleen met de kassabon/rekening van de openingsdag (12.10.2013) mogelijk.

WIJ BIEDEN U:

- 30 jaar ervaring & competentie op het gebied van sport en fitness
- Reusachtige keus uit alle merken van beginner- tot professioneel toestel
- Gekwalificeerd personeel voor advies en service
- Grote tentoonstellingsruimte
- Vakkundige opbouw en onderhoud van de toestellen
- Inwerken door geschoolde medewerker
- Op maat gemaakt en individueel fitnessruimte-concept

T-FITNESS NEDERLAND B.V.
De Fitness-Specialzaak
Ellermanstraat 35
1099 BZ Amsterdam

Tel: +31 20 6940705
amsterdam@t-fitness.nl
www.t-fitness.nl

Openingstijden:
Ma - Vr: 09.30 - 19.00
Za: 09.00 - 17.00





5 OKTOBER

11:00 - 15:00 uur

OPEN HUIS






facebook.com/NVMopenhuis


twitter.com/NVMopenhuis

Kom vrijblijvend kijken: er is meer mogelijk dan u denkt!

Op zaterdag 5 oktober is het weer NVM Open Huizen Dag! Een mooie kans om geheel vrijblijvend binnen te kijken bij vele huizen. Door het ruime aanbod, de lagere rentestanden en gunstige huizenprijzen, betaalt u nu voor een woonhuis lagere maandlasten dan een paar jaar geleden. Een groter huis kopen is daardoor ook betaalbaarder geworden. Bent u starter of huurder die wil kopen? Ook dan is er vaak meer mogelijk dan u nu wellicht denkt. Als u een leuk huis heeft gezien op de NVM Open Huizen Dag, schakel dan een NVM-aankoopmakelaar in. Hij kan u nader informeren over huizen die u heeft bezocht, onderhandelingen voeren en u bij de aankoop ontzorgen. Kijk op nvm.nl voor meer informatie en op funda.nl voor de deelnemende huizen. Tot 5 oktober!

