

Iconische foto van 7 mei 1945 nagespeeld op de Dam, meer doden dan gedacht



AMSTERDAM. Precies zo, maar dan 68 jaar geleden, verscholen zich Nederlanders op de Dam in Amsterdam achter draaiorgel Het Snotneusje. Uit angst voor kogels die Duitse soldaten vanuit de Grootte Club afvuurden op een feestvierende menigte. Dat was op 7 mei 1945, twee dagen na de Bevrijding. Gistermiddag herschiep kunstenaar Ronald van Tienhoven die situatie, als begin van een opstelling die op de Dam is te zien. Deze foto is een *re-enactment* van een van de vele foto's die destijds gemaakt zijn.

Bij de schietpartij blijken meer mensen te zijn omgekomen dan de 22 die tot nog toe altijd werden genoemd. Van zeker 33 mensen staat vast dat zij door het Duitse salvo zijn omgekomen, zegt Arthur Rebattu (op de foto links naast het draaiorgel). Hij begon de schietpartij op de Dam te onderzoeken, nadat een achterneef van hem had verteld dat diens moeder op de Dam was overleden. Rebattu is met een groep vrijwilligers aan de slag gegaan om alle namen te achterhalen. De belangrijkste bron

voor hen is een doos uit het Stadsarchief, waarin de artsverklaringen bij alle sterfgevallen in de stad zaten. Aan de hand daarvan zijn veertig namen overgehouden van mensen die door kogelwonden zijn omgekomen. Van 33 hebben Rebattu en zijn medeonderzoekers door getuigenverklaringen kunnen vaststellen dat die op de Dam zijn omgekomen. Ze hopen op 7 mei 2015 een plaquette met namen van alle slachtoffers op de Dam te kunnen plaatsen. Foto Jeroen Dietz *Het Grote Verhaal*: pagina 16-17