

Stichting Memorial 2015 voor Damslachtoffers 7 mei 1945

Nieuwsbrief 23
30 oktober 2014

Beste lezers van de Nieuwsbrief,

Ook dit keer wensen we de nieuwe lezer een hartelijk welkom. Het [archief](#) van de Nieuwsbrieven kunt u via de website inzien. Via de website kunt u zich ook [abonneren](#) op nieuwe berichten die op de website geplaatst worden. Wilt u dat wij uw naam opnemen in onze contactlijst, stuur dan een e-mail aan dam07051945@gmail.com

De Stichting ontving twee donaties. Heel hartelijk dank. Giften zijn erg welkom. Wilt u ook doneren dan kunt u een bedrag overmaken op IBAN NL10INGB0008136685 ten name van Stichting Memorial 2015 voor Damslachtoffers 7 mei 1945 te Alkmaar of via de knop 'Doneren' op onze website.

In verband met het behouden van cultureel erfgoed, heeft de Koninklijke Bibliotheek gemeend dat onze website zoveel bijzondere historische informatie bevat, dat de data door hen bewaard en veiliggesteld zal worden. Vanaf september is dit van kracht geworden.

Door ons team is erg veel informatie verzameld en gepresenteerd op onze website <http://de-dam-zevenmei1945.nl>

Omdat we in gesprek zijn met partijen en enige exclusiviteit willen behouden, hebben we gemeend enkele informatie af te moeten schermen. De persoonlijke gegevens over de slachtoffers en de inbreng van familie en getuigen zijn daarom tijdelijk (tot 7 mei 2015) niet zichtbaar. We werken er hard aan om een korte persoonlijke tekst te plaatsen. Mocht u hierover vragen hebben dan kunt u schrijven naar dam07051945@gmail.com

Met trots kondigen wij u de eerste berichten aan over ons **'Project Memorial'**:

Na een verkenning die enige maanden in beslag nam, en waarbij het werk van meerdere ontwerp bureaus werd onderzocht heeft de stichting in nauwe samenspraak met adviseur en curator Ronald van Tienhoven besloten om de Amsterdamse ontwerpstudio Moniker uit te nodigen om een voorstel voor het gedenkteken te ontwikkelen.

Het gedenkteken zal uit drie onderdelen bestaan: het fysieke gedenkteken dat op de Dam zal worden gerealiseerd, een publicatie, en een website. Met deze drie betekenis- en informatiedragers zullen zowel getuigen en nabestaanden als geïnteresseerden zich op meerdere wijzen tot de gebeurtenissen op 7 mei 1945 kunnen verhouden. Voorop staat dat met het vermelden en herdenken van de slachtoffers en alle door de stichting verzamelde getuigenissen van de schietpartij evenzovele persoonlijke verhalen worden ontsloten.

De grootste uitdaging voor Moniker zal een betekenisvolle en zorgvuldige integratie zijn van enerzijds het herdenken van de slachtoffers en anderzijds het vinden van een manier om een brede groep betrokkenen en geïnteresseerden te bereiken. Door een relatief 'jong' bureau bij het project te betrekken hoopt de stichting en de adviseur dat Moniker de vorm en betekenis van herdenken in een nieuw, hedendaags perspectief zal plaatsen dat ook jongere generaties aanspreekt.

Dankzij financiële bijdragen van Amsterdam Stadsdeel Centrum en het Amsterdams Comité 4 en 5 mei is Moniker in staat om de komende maanden een schetsontwerp te ontwikkelen. Een adviesgroep bestaande uit bestuursleden van de stichting, schrijfster en NRC-redacteur Bianca Stigter, kunsthistoricus en curator Jeroen Boomgaard, conservator van het Amsterdam Museum Annemarie de Wildt en adviseur en curator Ronald van Tienhoven zal in december het ontwerp bespreken en beoordelen.

Met het ontwerp van Moniker zullen diverse subsidiegevers, instellingen en bedrijven worden benaderd om financieel bij te dragen aan de totstandkoming van het gedenkteken, dat op 7 mei 2015 zal worden onthuld.



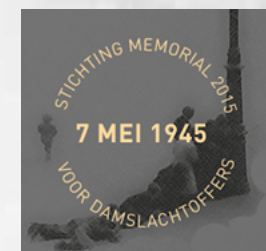
Moniker is een in Amsterdam gevestigde ontwerpstudio die in 2012 is opgericht door Luna Maurer, Jonathan Puckey en Roel Wouters. Moniker, een Engels woord dat zoveel betekent als 'bijnaam', of 'pseudoniem', ontwikkelt zowel autonome projecten met een hoog experimenteel gehalte als projecten in opdracht. De studio is in staat om in diverse analoge en digitale media te opereren, en met een breed palet aan cliënten, zowel uit de culturele als commerciële sector. Met haar projecten onderzoekt Moniker de sociale en culturele effecten van technologie en hoe het dagelijks leven hierdoor wordt beïnvloed. Vaak wordt het publiek actief betrokken bij door Moniker geïnitieerde projecten, die zich organisch ontwikkelen en als gevolg hiervan inzicht geven in onderliggende structuren en organisatieprocessen. Moniker specialiseert zich in interactieve media, drukwerk, video, installatiekunst- en -vormgeving, en performances. In 2014 ontving Moniker de Amsterdamprijs voor de Kunst (stimuleringsprijs).

Moniker Website: <http://studiomoniker.com>

Informatie over 'Project Memorial' via email dam07051945@gmail.com

Hartelijk dank voor uw steun.

Het Bestuur.



Foundation Memorial 2015 for victims of Dam Shooting May 7 1945

Newsletter 23
October 30, 2014

Dear readers,

Welcome to our new readers. The [archive](#) of the Newsletters can be found on our website. When you click on the button 'abonneer' (subscribe) and leave your email address, you will receive every new message in your mail box. If you want your name added to our Contactlist, please contact us at dam07051945@gmail.com

The Foundation received two donations. Thank you very much. Gifts are very welcome. If you would like to make a donation for our research or the Memorial itself, please transfer any amount to our account 813685 with the ING bank in Amsterdam. BIC/Swift INGBNL2A. Beneficiary: Stichting Memorial 2015 voor Damslachtoffers 7 mei 1945 in Alkmaar or by clicking on the 'Doneren' (Donate) button on our website.

To project our Dutch Cultural Heritage, de Royal Library [Koninklijke Bibliotheek] has decided that our website, full of special historical information, need to be saved by them. Upon September 2014 they make at regular intervals a backup.

A lot of information is collect and presented at our website <http://de-dam-zevenmei1945.nl/en/why-this-site/>

In order to maintain a certain exclusivity of our research, we have decided to temporarily shield some of the victim's information on our website. We work hard on it, to make a short personal text to be published. If you have any questions about this, please write to dam07051945@gmail.com

We proudly announce the first information about the 'Project Memorial':

After a survey that took several months, during which the work of a number of designers and studios was researched, the Memorial 2015 foundation and advisor-curator Ronald van Tienhoven have decided to invite design studio Moniker to develop a first proposal for a memorial.

The memorial will consist of three parts: the actual memorial that will be located on the Dam Square, a publication, and a website. With these three ways of communication remembrance and information will be conveyed for witnesses and next of kin, and for a broader audience interested in what happened on May 7th, 1945. The primary goals are to give the victims a name, and to disclose the personal stories that were collected by the foundation.

The greatest challenge for Moniker will be merging the actual remembrance aimed at an older generation of witnesses with finding a meaningful way to place remembrance in a contemporary perspective. By inviting a relatively 'young' art and design office the foundation and curator hope that Moniker is able to put the notion of 'remembrance' in a contemporary perspective that will appeal to a younger generation.

Thanks to financial support by the city of Amsterdam and the Amsterdam 4 and 5 May Committee Moniker is able to develop the first proposal. An advisory group consisting of Memorial 2015 foundation board members, writer and newspaper editor for NRC Handelsblad Bianca Stigter, art historian and curator Jeroen Boomgaard, senior curator Annemarie de Wildt from the Amsterdam Museum, and advisor-curator Ronald van Tienhoven will discuss and judge the Moniker proposal in December.

The proposal by Moniker will be the point of departure for further funding by cultural institutes and sponsors. The memorial will be officially revealed on May 7th, 2015.



Moniker is a design studio based in Amsterdam, and founded in 2012 by Luna Maurer, Jonathan Puckey and Roel Wouters. Moniker, meaning 'nickname', or 'pseudonym', develops both experimental autonomous and commissioned art and design projects. The studio is able to deploy various analog and digital media, with a broad array of clients in the cultural and commercial world. Moniker researches the socio-cultural effects of technology and how it influences our daily life. Often the public is actively involved in projects initiated by Moniker, that tend to develop organically, thus revealing underlying structures and organisational processes. Moniker is specialised in interactive media, printed matter, video, installation art and -design, and performance. In 2014 Studio Moniker received the Amsterdamprijs voor de Kunst, an award for stimulating young talent.

Moniker Website: <http://studiomoniker.com>

For information about 'Project Memorial' please contact via dam07051945@gmail.com

We thank you for your support.

The Board

