

Stichting Memorial 2015 voor Damslachtoffers 7 mei 1945

Nieuwsbrief 25
6 februari 2015

Beste lezers,

2015 is van start gegaan en dit jaar is voor de stichting uiteraard belangrijk: het is het jaar waarin het gedenkteken voor de slachtoffers van 7 mei 1945 gestalte zal worden gegeven. Vandaar deze speciale editie.

We kunnen U echter berichten dat er niet één maar twee onthullingen van het gedenkteken zullen plaatsvinden, namelijk op 7 mei 2015 en op 7 mei 2016. Hieronder zullen wij meer in detail treden over het programma en de realisatie.

Aanloop

De afgelopen maanden zijn enerverend geweest. In nauwe samenspraak met curator en adviseur Ronald van Tienhoven hebben wij onderzocht welke kunstenaars of ontwerpers een voorstel zouden kunnen ontwikkelen voor het gedenkteken. Na ampele overwegingen hebben wij besloten om één kunst- en ontwerpcollectief uit te nodigen uit een klein aantal kandidaten voor de opdracht. Onze voorkeur ging uit naar de Amsterdamse studio Moniker.

Moniker is een kunst- en ontwerpstudio die in 2012 is opgericht door Luna Maurer, Jonathan Puckey en Roel Wouters. Met hun projecten onderzoekt Moniker de sociale en culturele effecten van technologie en hoe ons dagelijks leven erdoor wordt beïnvloed. Vaak wordt het publiek actief betrokken bij Moniker-projecten. Moniker specialiseert zich in interactieve media, drukwerk, video, installatiekunst en performances. Vorig jaar ontving Moniker de Amsterdamprijs voor de Kunst 2014.

Het was noodzakelijk om financiers te vinden voor de voorbereidende fase. Wij vonden stadsdeel Centrum van de gemeente Amsterdam en het Amsterdams Comité 4 en 5 mei bereid om deze conceptfase financieel te ondersteunen. Hierdoor was Moniker in staat om een eerste voorstel voor het gedenkteken te ontwikkelen. Bovendien huldigt de stichting het standpunt dat het gedenkteken breed gedragen moet worden en wij vanuit meerdere gezichtspunten een mening moeten vormen over het ontwerp.

Een adviescommissie kwam op 12 december samen in het NRC Café in Amsterdam om het eerste voorstel van Moniker te beoordelen. Uitgenodigd waren Bianca Stigter (publiciste, redacteur kunst NRC Handelsblad), Annemarie de Wildt (conservator Amsterdam Museum), en Jeroen Boomgaard (Lectoraat Art and Public Space, Rietveld Academie, UVA).

De grote expertise van de adviescommissie was voor de stichting een waarborg om tot een zorgvuldige afweging van het ontwerp te komen. Hoewel er ook enkele kritische kanttekeningen waren, was de adviescommissie overwegend enthousiast over het ontwerp.

Memorial

Moniker's voorstel betreft twee fases: op 7 mei 2015 zal een interactieve website worden gelanceerd waarop deelnemers door middel van het leggen van een digitaal steentje deel kunnen nemen aan het 'schrijven' van de namen van de slachtoffers. Deze handeling kan 31 keer worden uitgevoerd, namelijk één keer per slachtoffer.

Door middel van een uitgebreide mediacampagne zal een zeer grote en diverse groep mensen worden uitgenodigd om 'letterlijk' een steentje bij te dragen. Na een negental maanden zal de campagne worden afgesloten. Tegen die tijd zullen tienduizenden deelnemers aan het schrijven van de namen hebben bijgedragen en zijn er aldus 31 namen ontstaan met ieder hun eigen letterbeeld. Door het plaatsen van een digitaal steentje, geeft u vorm aan de naam van een slachtoffer en met vele anderen wordt zo de basis gelegd voor het fysieke monument.

Tweede fase

Na de webcampagne worden de namen verwerkt in een grote, in het plaveisel ingebedde hardstenen plaat die op 7 mei 2016 zal worden onthuld op de Dam. Met deze grote onthulling zal het project worden afgesloten en zal zich eindelijk, na 71 jaar, een gedenkteken op de Dam bevinden die recht doet aan de tientallen slachtoffers van de schietpartij.

De stichting is nog volop bezig met het financieren van de eerste fase van het project. Onlangs kregen wij het heuglijke bericht dat het Mondriaan Fonds, de belangrijkste Nederlandse instelling voor beeldende kunst, 50% van het benodigde budget zal bijdragen. Wij wachten nog op de uitkomst van enkele andere subsidiegevers en sponsors, en zullen U daarvan in een van onze volgende nieuwsbrieven op de hoogte stellen.

We verwachten veel aanwezigen bij de onthulling van het fysieke Memorial op 7 mei 2016, meer dan op 7 mei 2015 bij de start van het ontwerp. Jong en oud, verwanten en nieuw geïnteresseerden. Beide dagprogramma's zullen nog verder worden uitgewerkt. Daarover volgt later meer informatie.

We realiseren ons echter dat u tijdig een bezoek wilt plannen, zeker voor onze buitenlandse lezers. Derhalve ontvangen we graag van u de volgende informatie:

- welke gelegenheid wilt u bezoeken: 7 mei 2015 (digitale start) en/of 7 mei 2016 (onthulling fysiek monument);
- welke relatie hebt u m.b.t. het Memorial (verwant aan een slachtoffer/ geïnteresseerde/ anders;
- met hoeveel personen komt u;
- wilt u/uw gezelschap op een of andere wijze geholpen worden om de (lange) reis mogelijk te maken?

Uw reactie en vragen over de inhoud van deze Nieuwsbrief kunt u stellen via e-mail dam07051945@gmail.com

Het Bestuur
februari 2015



Foundation Memorial 2015 for victims of Dam Shooting May 7 1945

Newsletter25
Februari 6 2015

Dear Readers,

Finally 2015 has started. This year is highly important for our foundation: this is the year in which the memorial for the 7 May 1945 victims will be developed. Therefore we wish to offer you this special edition of our newsletter.

First of all we need to inform you that there will not be one but two occasions for unveiling the memorial, namely on May 7, 2015, and on May 7, 2016. In this newsletter we will inform you more in depth what the program and realisation specifically encompasses.

Development

The past months were exiting, to say the least. In close conjunction with artistic advisor and curator Ronald van Tienhoven we researched which artists and/or designers would be fit for developing the memorial. After careful consideration we decided to invite one art and design collective for this important public commission. Our ideas and preferences matched the work of the Amsterdam-based studio Moniker.

Moniker is an art and design studio founded in 2012 by Luna Maurer, Jonathan Puckey and Roel Wouters. Their primary focus is aimed towards the social and cultural effects of technology and the way society at large is affected by it. Often the public is actively involved in the development of Moniker projects. Moniker specialises in interactive media, printed matter, video, installation art and performances. Last year Moniker received the Amsterdam Art Prize 2014.

In order to finance the first concept phase the foundation found the Amsterdam 4 and 5 May Committee and the Amsterdam municipality willing to finance our initial efforts. Therefore Moniker was able to develop a first proposal. In order to judge this proposal with the necessity of a broad public acceptance in mind and scrutinize it from various viewpoints we put together an ad-hoc advisory board consisting of Annemarie de Wildt (senior curator, Amsterdam Museum), Bianca Stigter (historian, writer, art critic for NRC Handelsblad), and Jeroen Boomgaard (art historian, lectorate Art in the Public Domain, University of Amsterdam, Rietveld Academy). This committee's expertise guaranteed a thorough and careful judgment of Moniker's proposal.

Although there were some critical points that need to be addressed by the designers the committee reacted enthusiastically to the initial plans.

Memorial, first phase

Moniker's proposal encompasses two phases: on May 7, 2015, an interactive website will be launched. Online participants will be invited to lay a virtual, digital 'stone' with the aim to 'write' the names of the 7 May victims. This action can be repeated 31 times, as many times as there are victims. After nine months the web campaign will be concluded. By then tens of thousands of participants will have contributed to this initiative to write the names and, as a consequence, to pay tribute to those who have lost their lives. By means of placing a digital stone you, as participant, contribute actively to the formation of the actual Dam Square memorial.

Memorial, second phase

After the web campaign the collectively 'written' names will be engraved in a large stone slab, which will be unveiled on May 7, 2016 on the Dam square. With a large-scale public ceremony the memorial finally, after seventy-one years, will be officially unveiled.

Funding the memorial

The foundation is still working hard to have the project financed. Recently we received a positive decision by the Mondriaan Foundation, the foremost public art fund in the Netherlands. The Mondriaan Foundation will co-finance 50% to realise the first (digital) phase. We are still waiting for the outcome of our applications by two other eminent local and national funds. We'll keep you informed in the newsletters that will follow in due course.

We expect that many people -young and old, closely involved or just interested- will attend the memorial's unveiling on may 7th, 2016, more than on the 7th of May, 2015 when the web campaign takes off. Both programs for these two days still need to be developed, and you will receive relevant information shortly. We understand that you need to prepare your visit, especially those of you who come from abroad.

Therefore we would like to receive the following information from you:

-Which date would you like to attend: May 7th, 2015 (launch web campaign) and/or May 7th, 2016 (unveiling Dam square memorial)?

-Which relationship do you have with respect to the memorial and the victims involved? Are you a relative or friend of (one of) the victims, or are you interested in this initiative and its history?

-How many people in your circle wish to attend one or both ceremonies?

-And at last but not at least: do you need to be supported in any way to make this visit possible?

Your reaction and questions regarding this newsletter can be sent by email to:

dam07051945@gmail.com

Sincerely yours,

The board

Amsterdam, Februari 6th, 2015

